

Texto e ilustraciones: **REINER ZIMNIK**

Traducción: **MARUXA ZAERA**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

68 páginas. Dibujos a plumilla.

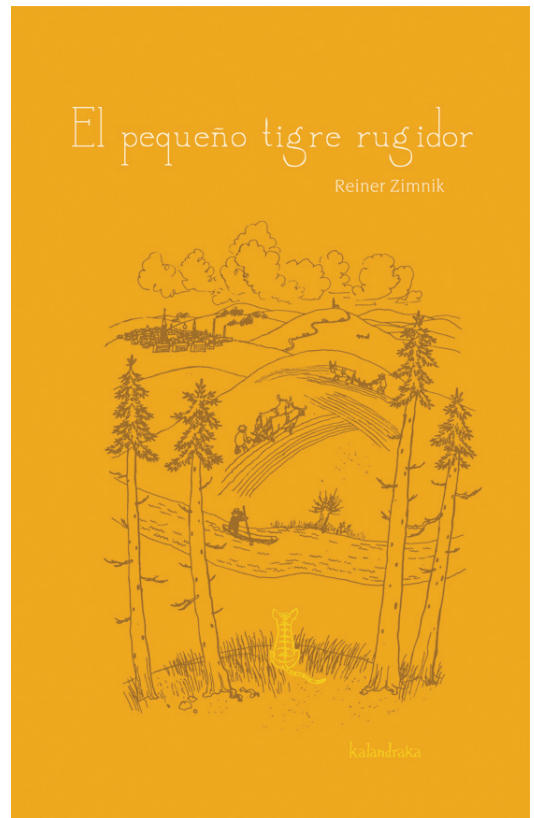
Disponible en:

-Castellano: "El pequeño tigre rugidor"
Sieteleguas. ISBN 978-84-96388-95-6

Precio: 12 €

EL PEQUEÑO TIGRE RUGIDOR

Había una vez un pequeño tigre que vivía en los grandes bosques de Sosnovia. Todos los animales del bosque eran sus amigos porque el pequeño tigre era muy divertido: trepaba a los árboles, perseguía a las mariposas y nadaba por el río tan rápido como un pez. El pequeño tigre era muy feliz, pero había una cosa que lo inquietaba, quería saber lo que había más allá del bosque. Un día preguntó al resto de los animales: ¿hay montañas, o un río, o una ciudad? Todo eso, le contestaron los animales, pero sobre todo, lo que hay es gente. Por eso es mejor quedarse aquí, en el bosque. Vale más malo conocido... Como la curiosidad es más fuerte que los mejores consejos, un día, el pequeño tigre salió del bosque y comenzó una expedición repleta de aventuras.



El audaz protagonista de este entrañable relato contaba con la simpatía de sus vecinos del bosque, pero había animales que se mofaban de él porque era pequeñajo y su rugido no resonaba fuerte. El día que descubrió el eco de su grito en la profundidad de la arboleda, se sintió más valiente, ya que los animales se estremecían al escuchar el sonido. Ese hallazgo le animó a traspasar las fronteras del que había sido su hogar, para conocer mundo.

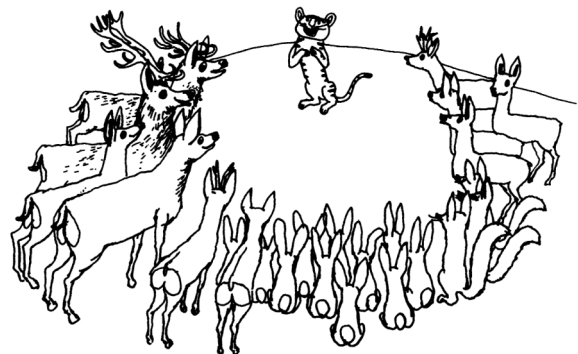
La inocencia del pequeño tigre se irá desvaneciendo a medida que se encuentra con los seres humanos, con los que llegará a la conclusión de que la supervivencia fuera del bosque resulta mucho más peligrosa.

Las ilustraciones, hechas con sencillos trazos de plumilla, invitan a recrearse en una segunda lectura del texto, para disfrutar de los detalles, el humor y sus juegos de perspectiva.

REINER ZIMNIK (Polonia, 1930)

La II Guerra Mundial le obligó a salir de su país. Tras la muerte de su padre, dejó los estudios para trabajar de carpintero. Posteriormente estudió Bellas

Artes en Munich. Publicó su primera obra en 1954: "Jonás el pescador". La obra se convirtió en un éxito desde su aparición, tanto en Europa como en América; fue traducida a numerosas lenguas. A este título le siguieron una treintena de libros ilustrados. Zimnik también participó en exposiciones de pintura en Suiza y Alemania, además de colaborar en varias series para la televisión germana. No obstante, el propio autor reconoce que, de vez en cuando, le gusta cambiar los lápices por su martillo de carpintero.



- **Temática:** crecimiento personal, madurez
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** el medio ambiente y los animales, los peligros, las ansias de ver mundo; otros títulos de este autor publicados por KALANDRAKA: "Jonás el pescador" y "La grúa"