

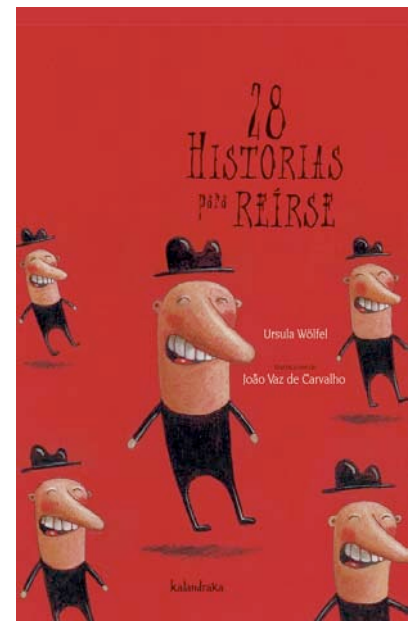
Autora: **URSULA WÖLFEL**
Ilustrador: **JOÃO VAZ DE CARVALHO**
Traducción: **FRANCK MEYER**

Encuadernado en cartón
68 páginas a todo color. 15,5x23,5 cm.
Disponible en:

- Castellano: "28 historias para reírse"
SieteLeguas. ISBN 978-84-96388-46-8
- Gallego: "28 historias para rir"
SeteLeguas. ISBN 978-84-8464-599-3
- Portugués: "28 histórias para rir"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-54-5

Precio: 13 €

28 HISTORIAS PARA REÍRSE



Érase una vez un hombre que tenía tanta prisa que hubiera querido no necesitar ningún tiempo para nada...

Érase una vez un pájaro tan voraz que no aguantaba ver que los otros pájaros tuviesen algo que picotear...

Érase una vez un cerdo que siempre se enfadaba cuando la gente le llamaba "cerdo". Prefería llamarse Rosa. Por eso ya no se manchaba nunca...

Tras la publicación de "27 historias para tomar la sopa", KALANDRAKA editó la trilogía completa de relatos breves de Ursula Wölfel, con "28 historias para reírse" y "29 historias disparatadas". Se trata de un género que los lectores devoran con mucho interés, sobre todo cuando cuentan con un apoyo visual tan atractivo como el de João Vaz de Carvalho, a base de ilustraciones en las que el diseño y el color juegan un papel muy importante de complemento al texto.

Historias sencillas, que invitan a la sonrisa; basadas en el *nonsense*, tiene mucha carga surrealista, pero siempre dejan un poso de lóxica. Por muy inverosímil y disparatada que suene la historia, el lector acabará siendo solidario y comprensivo con los comportamientos extraños de los personajes...

...Un ratón rodeado de exquisitos manjares y que, indeciso ante la abundancia, se queda sin probar ninguno; dos toros presuntuosos que aburren a las vacas; un hombre con tanta prisa que ya no sabe ni a dónde va; y así hasta "28 historias para reírse".

Cada una contiene brillantes toques de ingenio, porque alimentan la imaginación del lector y nos transportan a un mundo donde todo es posible.

- **Temática:** relatos breves de humor
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de gran colorido, basadas en el 'nonsense'; recomendado para practicar escrita creativa, jugar con el absurdo

comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

ÚRSULA WÖLFEL (1922, Ruhrgebiet, Alemania)

Estudió Germanística en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial trabajó como ayudante de escuela, aprendió Pedagogía y se incorporó como profesora en un colegio para niños con necesidades educativas especiales. En 1959 escribió su primer libro para primeros lectores y con el tiempo se convirtió en una de las autoras de mayor éxito para el público infantil y juvenil. Pertenece al PEN Club desde 1972 y ha recibido prestigiosos galardones: por el conjunto de su obra obtuvo en 1991 el Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania.

JOÃO VAZ DE CARVALHO (Fundão, Portugal, 1958)

Pintor, faceta que desarrolló en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Como ilustrador ha colaborado desde 1988 en revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos y Diário de Notícias/Notícias Magazine. También ha ilustrado álbumes infantiles y portadas de libros para editoriales como Caminho y Presença. Ha participado en varias exposiciones de pintura.

