

Texto: **ISABEL MINHÓS MARTINS**

Ilustraciones: **YARA KONO**

Traducción: **XOSÉ BALLESTEROS**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

32 páginas en color. Disponible en:

-Castellano: "Ovejita, dame lana"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-15-4

-Gallego: "Ovelliña, dáme-la"

Demademora. ISBN 978-84-8464-688-4

-Portugués: "Ovelhinha, da-me-la"

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-34-6

Precio: 13 €



OVEJITA, DAME LANA

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO EN EL I PREMIO INTERNACIONAL 'COMPOSTELA' DE ÁLBUMES ILUSTRADOS

**–Ovejita, dame lana.
–¿Para qué quieres mi lana?
–Para hacerme un jersey
y estar siempre calentito.
Si me tapo la barriga
un buen catarro me evito.**

Un texto rimado para primeros lectores, de estructura encadenada, repetitiva y acumulativa; un recurso empleado en los cuentos de tradición oral. Un relato de invierno, para combatir el frío.

ISABEL MINHÓS MARTINS (Lisboa, 1974)

Estudió Diseño de Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Trabajó en una agencia de comunicación pedagógica realizando proyectos educativos. Fundó el estudio Planeta Tangerina, en el que desarrolló textos para revistas infantiles, guiones de cómic, películas de animación y contenidos para servicios educativos y museos, entre otras iniciativas. Planeta Tangerina se convirtió en editorial, donde publicó varios libros de su autoría. En 2007 participó en la colección "Era uma vez uma maravilha" sobre la elección de las siete maravillas de Portugal.

YARA KONO (Sao Paulo, 1972)

Estudió Farmacia y Bioquímica en la Universidad de Sao Paulo, pero sus mayores aficiones eran la ilustración y el diseño. Tras su licenciatura realizó un curso de Diseño y Comunicación en la Escuela Panamericana de Arte, en Sao Paulo, faceta a la que se acabó dedicando profesionalmente. En 2000 se trasladó a Japón con una beca del Centro de

Diseño Yamanashi. Desde 2001 reside en Portugal, donde trabaja como diseñadora gráfica; en los últimos cuatro años, en Planeta Tangerina. Ha realizado varios proyectos de ilustración para la Revista Batatoon y la Cámara Municipal de Cascais.

- **Temática:** texto rimado de estructura repetitiva
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de diseño sencillo y elegante, mezcla de detallismo y estilo esquemático; tonalidades suaves, contraste cromático
- **Aplicaciones:** oralidad, animales domésticos; diálogo dialéctico; compartir; transformación de las materias primas en otros elementos útiles; las estaciones del año, el tiempo meteorológico

