

Texto: **ISABEL MINHÓS MARTINS**

Ilustrações: **YARA KONO**

Cartonado. 22x22 cm. 32 páginas a cores.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-34-6

Preço: 12 €

OVELHINHA DÁ-ME LÃ

**MENÇÃO HONROSA DO JÚRI
NO I PRÉMIO INTERNACIONAL 'COMPOSTELA'
PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS**

- Ovelhinha, dá-me lã.
- Para que queres a minha lã?
- Para fazer um casaquinho
e ficar bem aconchegado.
Se tapar bem a barriga
já não fico constipado.

Um texto rimado para primeiros leitores, de estrutura encadeada, repetitiva e acumulativa; um recurso utilizado nos contos de tradição oral. Uma história de Inverno, para combater o frio.

ISABEL MINHÓS MARTINS (Lisboa, 1974)

Desde pequena que se lembra de “pôr o ouvido à espreita”, à caça de todas as histórias que por aí andam... Na escola, começou também a gostar muito de palavras escritas. Com elas foi escrevendo histórias, pequenos poemas, muitas cartas aos amigos. Quando estudou Design de Comunicação, na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, descobriu outras formas de olhar para as letras e para os livros. Trabalhou numa agência de comunicação pedagógica. Em 1999 fundou o Planeta Tangerina, onde continua a escrever: textos para pais, professores e crianças, documentos para Serviços Educativos de Museus e outros projectos. Quando do Planeta Tangerina começaram a sair livros também, foi aí que publicou as suas primeiras obras: “Um Livro para Todos os Dias” e “Pê de Pai”.

YARA KONO (São Paulo, 1972)

Começou os seus primeiros sarrabiscos na parede da saleta. A mãe, que de início não ficou nada satisfeita, acabou por ceder aos “dotes artísticos” da filha... Da parede para o papel, do papel para o computador... assim passaram os anos. Estudou Farmácia-Bioquímica na Universidade Paulista (UNESP). Em 1997 terminou o curso de Design e Comunicação na Escola Panamericana de Arte. No ano 2000 foi para o Japão com bolsa do Centro de Design Yamanashi. Desde 2004 que faz parte da equipa do Planeta Tangerina, como ilustradora e designer gráfica.

k



- **Temática:** texto rimado, estrutura repetitiva
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aspectos a destacar:** ilustrações de design simples e elegante, mescla de minúcia e esquematicidade; tonalidades suaves, contraste cromático
- **Aplicações:** oralidade, animais domésticos; diálogo dialéctico; partilha; transformação das matérias primas noutros elementos úteis; as estações do ano, o tempo meteorológico

