

Autora: **ÉLISABETH BRAMI**
Ilustrador: **BERNARD JEUNET**
Traductor: **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadernado en cartóné
56 páginas a todo color. 24x31 cm.
Disponible en:

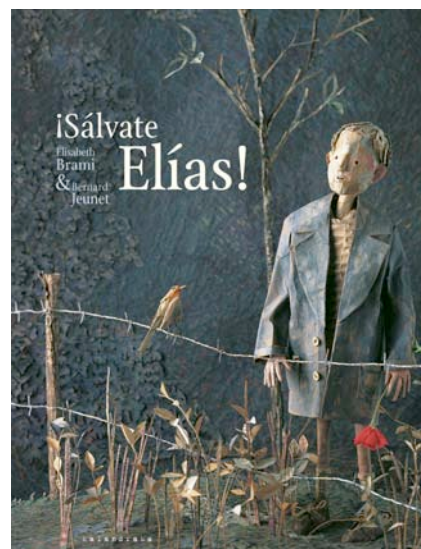
-Castellano: "¡Sálvate Elías!". ISBN 978-84-96388-52-9

-Gallego: "Sálvate Elías!". ISBN 978-84-8464-608-2

-Catalán: "Salva't Elies!". ISBN 978-84-8464-607-5

Precio: 18 €

¡SÁLVATE, ELÍAS!



Nos fuimos sin echar la llave. Mamá lloraba. Era una mañana de junio, poco antes del final de curso. Yo estaba jugando a las damas con trocitos de pan sobre el hule a cuadros de la cocina. El señor Perrier, el vecino, que era policía, llamó a la puerta...

"¡Sálvate Elías!" es un libro tanto para niños como para lectores adultos. Un libro para toda la vida, que siempre permanecerá en la memoria. Un libro que los más pequeños comprenderán poco a poco, a medida que sepan qué son las guerras, los efectos que producen en sus víctimas y la huella que dejan en nuestra Historia.

El protagonista de este relato ambientado en Francia es un niño de siete años al que sus padres dejan al cuidado de unos granjeros para protegerle de la persecución que sufren los judíos durante la II Guerra Mundial. Con otra identidad y una familia postiza, Elías afronta la niñez, una etapa de la vida en la que los sentimientos tienen una fuerza incalculable: fuerza, valentía, pero también miedo y desconfianza a que descubran su verdad... Elías no quiere perder la esperanza de que sus padres vuelvan algún día a por él. Mientras, la realidad le ofrece su cara menos amable: le ridiculizan en el colegio, los mayores le rechazan por su origen oscuro y sólo es amable con él una niña, que le hace despertar emociones especiales.

Elías se encuentra indefenso ante un mundo sin piedad, capaz de aniquilarse a sí mismo y a su principal fuente de futuro: la infancia. El libro está dedicado a niños que, como Elías, sobrevivieron a la masacre que padeció el pueblo judío; pero sobre todo, a aquellos que no tuvieron esa suerte.

Élisabeth Brami crea un relato rebotante de sensibilidad que encuentra su complemento ideal en la original y laboriosa propuesta artística de Jeunet, basada en las técnicas del collage y la escultura en papel y cartón, caracterizada por la meticulosidad de los detalles y los tonos sombríos, que acentúan la sensación de angustia que transmite la historia.

KALANDRAKA apuesta por álbumes que, como "¡Sálvate Elías!" transmiten valores y nociones sobre la injusticia de las guerras; así son títulos como "La historia de Erika" de Ruth Vander Zee y Roberto Innocenti, editado en castellano y gallego, "Muletas" y "Co vento de cara", ambos de Peter Härtling y disponibles en gallego.

ÉLISABETH BRAMI (Varsovia, 1946)

Estudió Ciencias Sociales y Psicología, profesión que ejerció desde 1974 en un centro de día para adolescentes de París. No fue hasta los años 90 cuando se dedicó a la literatura infantil y juvenil. Algunas de sus obras se publicaron en Estados Unidos, Alemania y Japón. "¡Sálvate Elías!" tiene elementos autobiográficos, ya que sus padres debieron permanecer escondidos durante la guerra por ser judíos. Cuando la familia se había instalado en Francia, una enfermedad obligó a la autora a separarse también de sus progenitores. El nombre del protagonista del libro, además de ser un nombre judío, es el diminutivo de la autora, que es una gran aficionada a la lectura. El mismo título de la obra alude precisamente al poder de los libros: "Te salvas y lees" (en francés, "Tu te sauves et tu lis").

BERNARD JEUNET (Lorient, 1956)

Diplomado por la Escuela Regional de Bellas Artes de Reno, se dedica a la ilustración y a la pintura. También es autor de libros de poesía. Reside en Quimper. Bernard Jeunet y Élisabeth Brami se conocieron en una feria de libros. La autora había fotografiado sus esculturas en papel, a partir de las cuales surgió la colaboración para trabajar juntos en este proyecto.

- **Temática:** drama de un niño judío en la Francia de la II Guerra Mundial
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** impactantes ilustraciones esculpidas con papel y cartón; aspectos autobiográficos de la autora
- **Aplicaciones:** situar a los lectores en el contexto histórico del relato, aportarles conocimientos sobre las guerras que marcaron el mundo y las tragedias humanas que conllevan

