

Autor e Ilustrador: **FERNANDO KRAHN**

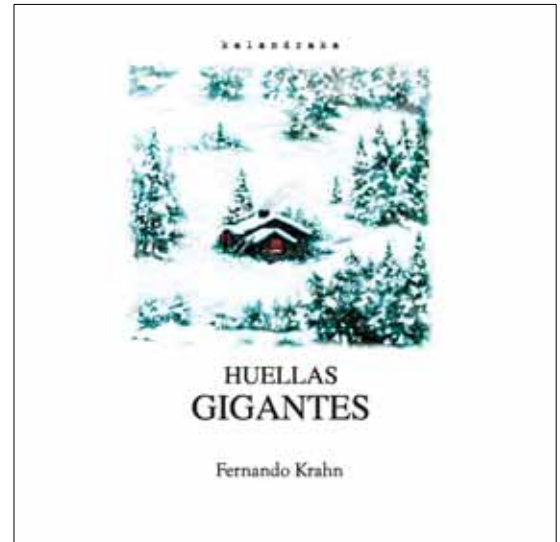
Encuadernado en cartón

36 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

- Castellano: "Huellas gigantes"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-54-3
- Gallego: "Pegadas xigantes"
Demademora. ISBN 978-84-8464-615-0
- Catalán: "Petjades gegants"
Llibres per a somniar. ISBN 978-84-8464-616-7

Precio: 13 €



HUELLAS GIGANTES

Una fría mañana de domingo mamá Úrsula había puesto al horno un pan de cereales cuyo delicioso olor levantó con entusiasmo al resto de la familia. El apacible desayuno fue interrumpido por un extraño crujido en la nieve...

En esta obra se distingue la actitud con la que niños y adultos reaccionan ante lo desconocido: los mayores, con temor y desconfianza; los pequeños, con curiosidad e inocencia. Unas huellas gigantescas representan una amenaza para las familias del valle: nadie es capaz de identificar su procedencia. Dos hermanos habían cometido la imprudencia de salir de casa sin el permiso de sus padres y los vecinos se suman a la búsqueda del monstruo que los puede tener retenidos.

Este álbum de Fernando Krahn nos transmite un doble mensaje: los adultos prejuzgan, anteponen su rechazo frente aquello que ignoran, mientras que los protagonistas de este relato ven oportunidades para conocer, aprender y hacer nuevos amigos.

En este paisaje de ensueño, la naturaleza juega un papel destacado. Las ilustraciones transportan al lector desde el calor del hogar al frío de la montaña. Esa sensación de presencia y de deseo de construir un mundo mejor es lo que captó el dramaturgo y guionista estadounidense Arthur Miller -amigo personal de Krahn- en la carta que le envió al autor tras leer la obra, y que se reproduce en este libro.

FERNANDO KRAHN (Chile, 1935-Sitges, 2010)

Uno de los más grandes maestros internacionales del humor gráfico. Caricaturista, ilustrador, fotógrafo, vivió en Chile y Nueva York (1963-68). Desde el golpe de estado en su país, en 1973, se instaló en Sitges. Colaboró con revistas y periódicos de todo el mundo: The New Yorker, Herald Tribune (USA), Die Zeit, Stern (Alemania), La Repubblica (Italia), La Vanguardia y El País.

Ha publicado más de 30 libros para niños en Estados Unidos, más de una veintena en España, además de

colecciones de caricaturas en varios países; ha realizado series de dibujos animados para televisión. Su trabajo ha sido recopilado en los principales museos de tiras cómicas y caricaturas (Barcelona, Basilea, Santiago).

Fernando Krahn siguió una tendencia caricaturista que nos revela temas cotidianos cultivando una línea crónica del humor negro, la crítica social, mezclando temas sobre la ciencia, la ciencia ficción y las tragedias de nuestro tiempo. Realiza cuadros que reflejan una realidad habitual combinando lo trágico, lo cómico, lo irónico y lo absurdo..

- **Temática:** como reaccionan adultos y niños ante lo desconocido
- **Edad recomendada:** desde 4 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realistas que transmiten sensaciones más allá de la imagen. Otras obras de Krahn: "¿Quién ha visto las tijeras?", "Hilderita y Maximiliano" y "Cuenta que te cuento", este último en el sello Libros de la Mora Encantada.
- **Aplicaciones:** para identificar animales con las huellas que les corresponden; para jugar a crear animales imaginarios; para darles lecciones sobre como actuar ante lo desconocido.

