

Texto e ilustraciones: **PINTO&CHINTO**

Encuadernado en cartón. Cajón de Cóm.íc.

72 páginas a todo color. 30x21,5 cm.

Disponible en:

-Castellano: "Tito Longueirón". BD Banda. ISBN 978-84-935122-6-2

-Gallego: "Tito Longueirón". BD Banda. ISBN 978-84-8464-554-2

Precio: 14 €

TITO LONGUEIRÓN

Futbolista, piloto de carreras, saltador de longitud y altura, boxeador, lanzador de disco, regatista, esquiador... Ningún deporte tiene secretos para Tito Longueirón, quizás el atleta más completo de la Historia (y de la historieta). En cada disciplina no duda en hacer uso de sus cualidades innatas, entre las que destacan la pillería y una leve tendencia a hacer pequeñas trampas.

Las viñetas de "Tito Longueirón" son historias mudas, basadas en el gag visual, un tipo de humor que David Pintor considera "más elegante y universal". Con este personaje, sus creadores hicieron su primera incursión en la banda diseñada: Tito Longueirón vio la luz en 2002 en la revista *Golfiño*, bajo la dirección de Fausto Isorna.

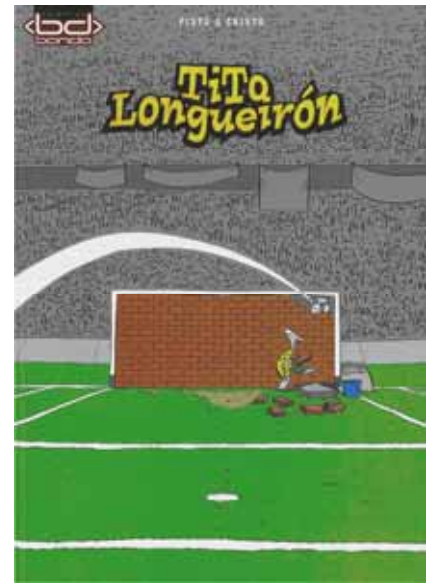
El protagonista es un incansable deportista -ya adulto- que gana a tipos grandes y fuertes a base de ingenio, lo que se interpreta como una reivindicación de la maña sobre la fuerza. "Tito resuelve los retos deportivos que se le presentan de una manera original y divertida, siempre con picaresca y a veces incluso dejando a un lado el reglamento", explican los autores en una entrevista incluida en las páginas finales del álbum.

Tratar de ganar un campeonato de pesca submarina atracando una pescadería, jugar partidas de ajedrez ejercitando las neuronas con un aparato de impulsos eléctricos o proclamarse vencedor de un combate de boxeo metiendo un yunque en los guantes, son ocurrencias insólitas de este gimnasta, demasiado desgarrado para estar en la élite, pero lo suficientemente ingenioso como para llegar a ser uno de los personajes más apreciados por los lectores.

Pinto&Chinto cuentan detalles inéditos sobre el protagonista: los progenitores de Tito eran consumados deportistas; el padre ostenta la marca mundial de halterofilia en gravedad cero y la madre, mítica tenista, logró tres veces el oro olímpico de dobles jugando ella sola. Tito continúa en Cataluña las aventuras que le hicieron célebre en Galicia. Con el nombre de "Tano Filferro", el deportista aparece periódicamente en las páginas de la revista *Tretzevents*.

PINTO&CHINTO: David Pintor (A Coruña, 1975) & Carlos López (Boimorto, A Coruña, 1967)

David Pintor 'Pinto' y Carlos López 'Chinto' son el único dúo artístico que existe en el humor gráfico y la banda diseñada gallega. Empezaron a colaborar en 1993, cuando trabajaban por separado en la prensa diaria. El veterano dibujante Siro López fue el promotor de la unión de ambos talentos. Por separado, cada uno tiene sus propias inquietudes artísticas y literarias. Entre los galardones que recibieron figura el Premio Curuxa 2007, que concede el Museo del Humor de Fene (A Coruña). David Pintor es ilustrador, humorista gráfico, caricaturista y pintor. Ilustró para KALANDRAKA un cuento basado en el mito de la ciudad de A Coruña, titulado "Hércules y Crunia". Fue el único ilustrador español que expuso su obra en la Feria del Libro de Bolonia 2007. Participó en diversas exposiciones que recorrieron ciudades como Ourense, Ferrol y Santiago, León y Madrid, y otras en Portugal. Carlos López ha ganado el Premio Xerais de Literatura Infantil 2007 con la obra "Minimaladas"; es autor de libros infantiles, como "Suca" y "Aquilino pinta unha nube e un camaleón". También escribió un libro de poemas y artículos, tanto humorísticos como de creación.



- **Temática:** cómic de deportes
- **Edad:** desde 6 años
- **Aspectos destacables:** destaca por sus contenidos adicionales, entre los que figura una entrevista con los autores, el making-off de las historietas y homenajes de otros dibujantes que reinterpretan al personaje

