

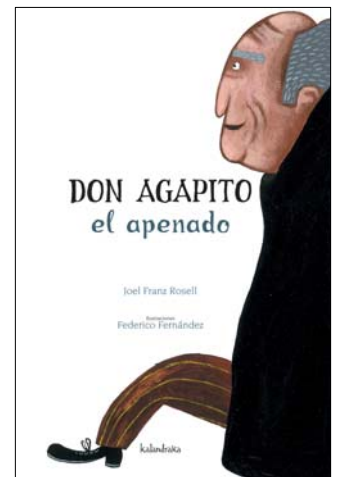
Autor: **JOEL FRANZ ROSELL**
Ilustrador: **FEDERICO FERNÁNDEZ**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.
48 páginas. Ilustraciones en color.
Disponible en:

-Castellano: "Don Agapito el Apenado"
Sieteleguas. ISBN 978-84-96388-50-5

-Gallego: "Don Agapito o A pesarado"
Seteleguas. ISBN 978-84-8464-675-4

Precio: 12 €



DON AGAPITO EL APENADO

Don Agapito se jubiló y a partir de ese día descubrió que no tenía nada que hacer. Como no se había casado, no tenía nietos que cuidar ni hijos a quienes hacerles mandados. No tenía un gato que llevar al veterinario ni un perro que sacar a dejar su caca en la vía pública. Y como no bebía ni jugaba al dominó, tampoco podía pasar horas en el bar de la esquina.

La historia de Don Agapito tiene la cualidad del buen humor: se trata de un texto dinámico, contado con un lenguaje actual y con el que cualquier lector se puede sentir identificado. Por otra parte, es una obra no exenta de crítica social, que mueve a la reflexión ante los problemas de los demás y que llama la atención sobre la necesidad de llevar un ritmo de vida más reflexivo, aunque el mundo nos envuelva en su vertiginosa espiral.

Porque Agapito va asumiendo, sin darse cuenta, las cavilaciones que preocupan a sus vecinos; para todas tiene una jaula. Las penas que Don Agapito soporta se describen con características humanizadas: se alimentan de pensamientos, tienen necesidades fisiológicas y requieren cuidados constantes, como si de mascotas se tratase. Pero la capacidad de Agapito para atender semejante responsabilidad es limitada y pronto se le multiplican los problemas, aunque sean ajenos. La historia revaloriza la figura del jubilado que, como Don Agapito, presta a la sociedad su mejor servicio a base de paciencia, tranquilidad y mesura.

JOEL FRANZ ROSELL (Cruces, Cuba. 1954)

Escritor, ilustrador, profesor y periodista. Vivió en Cuba, Brasil, Dinamarca, Francia y Argentina. Ha publicado más de quince libros infantiles. Algunas de sus obras fueron adaptadas para la televisión, la radio, el cómic, la fotonovela, el teatro y la narración oral, y han sido traducidas al francés, portugués y coreano. Su trabajo como crítico y ensayista apareció en diarios y revistas de tres continentes. Entre otros reconocimientos ha obtenido el Premio La Rosa Blanca (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), el Premio de la Ciudad de Cherburgo (Francia) y la distinción The

White Ravens que otorga la Biblioteca Internacional de la Juventud a los mejores libros infantiles publicados en el mundo.

FEDERICO FERNÁNDEZ (Vigo, 1972)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, en la especialidad de pintura. Destacan sus colaboraciones en proyectos de escenografía musical y de ilustración para el Instituto de Formación y Estudios Sociales. Entre otros galardones recibió, en 2001, el Premio Nacional de

Ilustración por la obra "¿Dónde perdió Luna la risa?", editada por KALANDRAKA. En el ámbito artístico también realizó exposiciones individuales y colectivas de pintura y grabado, en galerías como Cuarta Pared (Madrid), Bacos y Visual Labora (Vigo), la muestra 'Novos Valores' (Pontevedra) y la Real Academia Gallega de Bellas Artes (A Coruña).



- **Temática:** las penas son relativas si en vez de aparcirlas se resuelven los motivos que las generan
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** del autor de "Pájaros en la cabeza" (Premio La Rosa Blanca y distinción White Ravens), publicado por KALANDRAKA