

Autor: **MARISA NÚÑEZ**

Ilustrador: **ÓSCAR VILLÁN**

Encuadernado en cartón

32 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

-Castellano: "La cebra Camila". Libros para Soñar
ISBN 978-84-95123-60-2

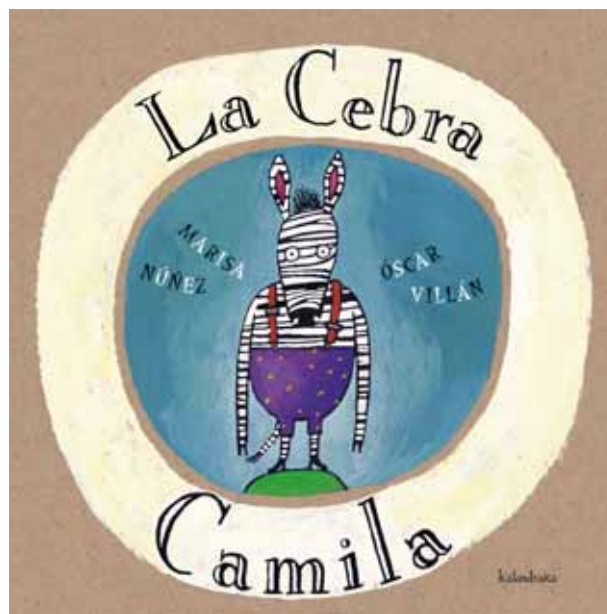
-Gallego: "A cebra Camila". Demademora
ISBN 978-84-8464-126-1

-Catalán: "La zebra Camil·la". Kalandraka
ISBN 978-84-8464-003-5

-Portugués: "A zebra Camila". Livros para Sonhar
ISBN 978-972-878-102-6

Precio: 13 €

**Allá donde se acaba el mundo,
en el país donde da la vuelta el viento,
vivía una pequeña cebra llamada Camila.
Como en aquel lugar el viento era tan travieso,
Camila tenía que andar con mucho cuidado
para no perder su vestimenta...**



LA CEBRA CAMILA

...Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros animales del bosque, ayudarán a Camila a olvidar su pena. Las ilustraciones de Óscar Villán son sencillas y expresivas, adornadas de guiños dispuestos para que los pequeños lectores busquen más allá de la aparente simplicidad.

La Cebra Camila nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que conlleva. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas, reiteraciones, apoyándose en un tono sugerente y poético.

MARISA NÚÑEZ (Sarria, 1961)

Trabaja años como profesora de Educación Infantil en el Colegio de Hío, Cangas. Es escritora y especialista en animación a la lectura.

- **Temática:** animales, números y colores
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones sencillas y expresivas
- **Aplicaciones:** para contar, sumar y restar con los primeros números, el crecimiento, los sentimientos

comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de pintura. Colaboró con el Departamento de Educación del Centro Gallego de Arte Contemporáneo en el desarrollo del "Programa de Introducción al Arte Contemporáneo". Con su primer trabajo de ilustración para el público infantil, titulado "El pequeño conejo blanco", editado por KALANDRAKA, recibió el Premio Nacional de Ilustración 1999. Esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de los Mejores Libros para Niños en el año 2000. Además de "La cebra Camila", también publicó en KALANDRAKA otros álbumes como "La mora", la colección "De la cuna a la luna" para pre-lectores, y el libro de cartón "Un bicho extraño", este último en el sello FAKTORÍA K.

