

Adaptación: **MARC TAEGER**
Ilustraciones: **GABRIEL PACHECO**

Encuadernado en cartóné
36 páginas a todo color cor. 22x22 cm.
Disponible en:

- Castellano: "Los cuatro amigos"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-92608-30-0
 - Gallego: "Os catro amigos"
Os contos do trasno. ISBN 978-84-8464-733-1
 - Portugués: "Os quatro amigos"
Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-40-7
- Precio: 13 €

LOS CUATRO AMIGOS



Érase una vez un hombre que tenía un burro. Durante muchos años el animal había llevado la carga al molino pero ahora, viejo y cansado, ya no tenía fuerzas para ese trabajo. Así que el hombre, para ahorrar un poco de dinero, dejó de darle de comer. El burro, que veía muy negro su futuro, decidió escaparse a Bremen para hacerse músico callejero.

Un burro, un perro, un gato y un gallo son los protagonistas de este relato de los hermanos Grimm que anima a no decaer pese a las dificultades, porque siempre habrá oportunidades para salir adelante. Partiendo de que nadie es imprescindible, este cuento destaca que todos somos útiles para desempeñar una función en la vida. También sugiere que la unión hace la fuerza, cuando los animales logran espantar a los malhechores que encuentran en una casa del bosque. "Los cuatro amigos", también conocido como los músicos de Bremen, es el cuento más significativo de esta ciudad, afamada por su carácter liberal, acogedor y abierto. Desde 1953 una estatua junto al ayuntamiento ensalza la figura de este singular cuarteto.

Las ilustraciones de Gabriel Pacheco, con su estilo peculiar, presentan unos animales humanizados, con brazos y piernas, ataviados y caracterizados. La sencillez de las escenas, la suavidad de los colores y la calidez de las texturas hacen de este libro un clásico actual.

JAKOB (1785-1863) & WILHELM (1786-1859) GRIMM (Hanau. Hesse, Alemania)

Además de sus cuentos, los hermanos Grimm también destacaron por sus estudios sobre el lenguaje, por lo que se les considera fundadores de la filología alemana. Los dos trabajaron en el ámbito bibliotecario y fueron profesores universitarios en Kassel. En esa ciudad comenzaron a recopilar cuentos de la tradición oral, que publicaron en varios volúmenes. En el catálogo de KALANDRAKA figura una traducción de su relato "La casita de chocolate".

comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

GABRIEL PACHECO (México DF, 1973)

Graduado en Escenografía por la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA). Su hermana, diseñadora y especialista en el ámbito infantil, le introdujo en la ilustración de álbumes infantiles, un trabajo que realiza con "libertad y desenfado" desde 1997. La evocación y el diálogo con el pasado son las claves de su obra: "Puedes pintar un árbol rojo o una manzana azul, no hay límites", explica Pacheco. Recibió diversos galardones, entre los que destacan el premio del X Concurso Internacional de Ilustración Città de Chioggia (Venecia) en 2004 y el Premio Internacional de Libro Ilustrado de México en 2000 y 2002. Trabajó para editoriales como Alfaguara, Santillana, SM y KALANDRAKA, donde publicó "El pollito de la avellaneda" y "El hombre de agua".



- **Temática:** adaptación de un cuento clásico de los hermanos Grimm
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** del ilustrador de "El hombre de agua" y "El pollito de la avellaneda"; KALANDRAKA también editó "La casita de chocolate", de los hermanos Grimm; música; animales de la granja