



III Premio Internacional  
**COMPOSTELA**  
para álbums ilustrados



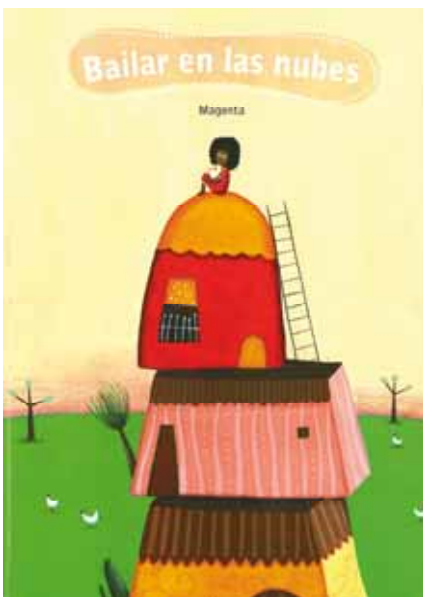
**kalandraka**

**PEP BRUNO E MARIONA CABASSA GANHAM O III PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA COM A OBRA "LA FAMILIA C"**

**Raimon Juventeny com o "Manual del buen paseante" e Vanina Soledad Starkoff com "Bailar en las nubes" são os finalistas do certame**



A obra intitulada "La Familia C", com texto de Pep Bruno (Barcelona, 1971) e ilustrações de Mariona Cabassa (Barcelona, 1977), é a vencedora do III Premio Internacional Compostela para Álbums Ilustrados. O galardão, no valor de 12 000 euros, engloba ainda a publicação do livro em espanhol, galego, catalão, basco e português. Os trabalhos do catalão Raimon Juventeny Corberó, "Manual del buen paseante. Descripción en veinte puntos", e da argentina Vanina Soledad Starkoff, "Bailar en las nubes", são os finalistas do certame.



O júri era constituído pela vereadora da Educação da Câmara Municipal de Santiago, Mercedes Rosón; pelo tradutor e especialista em literatura infantil e juvenil, Xabier Senín; pelos ilustradores Gusti e David Pintor; por Manuela Rodríguez em representação da KALANDRAKA; pelo chefe do Departamento de Educação de Santiago, José Manuel Rodríguez-Abella; e por Beatriz Varela, na qualidade de secretária técnica.

"La Familia C" conta a história de uma família que adora o circo "e isso dá cor à sua vida", explicou o autor, Pep Bruno. As ilustrações, que recorrem à técnica mista, destacam-se pelo seu colorido e pela sua força expressiva. No conjunto, é um álbum que o júri definiu como "imaginativo, original e moderno".



O autor - radicado em Guadalajara - é licenciado em Filologia Hispânica, em Teoria da Literatura Comparada, e diplomado em Trabalho Social. É narrador oral e escritor; além disso, ministra cursos, oficinas e promove acções relacionadas com os livros e com a animação à leitura. Foi membro do Seminário de Literatura Infantil e Juvenil de Guadalajara. Tem publicados vários álbuns infantis e livros de contos para adultos. Ganhou o IV Premio Internacional de Album Ilustrado Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria.

A ilustradora também tem experiência na publicação de álbuns para o público infantil. Estudou na Escola Massana de Barcelona e completou a sua formação académica em França. Participou em várias exposições colectivas de gravura e ilustração e dá cursos de arte e design. Recebeu o Premio da Associação Profissional de Ilustradores da Catalunha em 2003 e 2009 e foi seleccionada em 2005 para participar na Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha.



A este III Prémio Internacional Compostela apresentaram-se 519 trabalhos na sua totalidade, número que supera amplamente a participação na primeira e segunda edições, com 346 e 266 trabalhos, respectivamente. Ao galardão concorriam mais de mil autores e ilustradores de 22 países. Por número de candidaturas à presente edição, 252 são provenientes de Espanha, seguida de Itália com 89, Argentina com 26 e Portugal com 22. Outros países a partir dos quais também foram enviados projectos foram o México, a França, a Alemanha, o Brasil, a Roménia, a Húngria, a República Checa, os Estados Unidos, a Jamaica, a Colômbia, o Equador e a Bolívia.

O Alcalde de Santiago, Xosé A. Sánchez Bugallo, que presidiu à decisão do júri, destacou precisamente que se trata de um concurso “muito forte” pelo elevado número de originais provenientes de países tão diversos. Os membros do júri mostraram-se “esmagados” pela “enorme” quantidade de obras apresentadas, ressaltaram a “contínua progressão” do certame ao longo das suas primeiras três edições e mostraram-se “satisfeitos” com as resoluções tomadas por unanimidade.

Para além do álbum vencedor, o júri também apreciou o valor de “Bailar en las nubes”, um trabalho “de estilo naïf” com referências aos conceitos de cidade e multiculturalidade. Quanto ao “Manual del buen paseante”, consideraram-no um trabalho “subtil e elegante, poético e sugestivo”.

“La Familia C” vem juntar-se a “Perto”, da argentina Natalia Colombo, e a “Um grande sonho”, do mexicano Felipe Ugalde, que ganharam a primeira e a segunda edição do Prémio Internacional Compostela, respectivamente. Tal como as suas predecessoras, a KALANDRAKA apresentará esta obra nas principais feiras internacionais do livro, como as que se celebram em Bolonha (Itália), Frankfurt (Alemanha) e Guadalajara (México).

A decisão do III Prémio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado marca o início da X Campanha de Animação à Leitura organizada pelo Departamento de Educação da Câmara Municipal de Santiago e pela KALANDRAKA em colaboração com a Galeria Sargadelos. Sob o lema “Um grande sonho”, a campanha volta mais um ano a fomentar acções direccionadas a pré-leitores, estudantes, educadores, bibliotecários e promotores da leitura, famílias e, pela primeira vez, futuros criadores artísticos.

Até 22 de Maio, o programa oferece sessões de contos e música, visitas guiadas à exposição de ilustrações e objectos artísticos, oficinas de escrita criativa e ilustração, formações para professores, encontros com ilustradores e conversas com famílias. O objectivo da X Campanha de Animação à Leitura, que chegará a mais de 5000 crianças de Santiago e da respectiva comarca, visa aproximá-las da leitura, num clima motivador e criativo, inculcando-lhes o apreço pelas produções plásticas, literárias e musicais enquanto bens culturais num contexto crítico e selectivo, ao mesmo tempo que promove a tradição e a expressão oral.