



III Premio Internacional
COMPOSTELA
para álbumes ilustrados



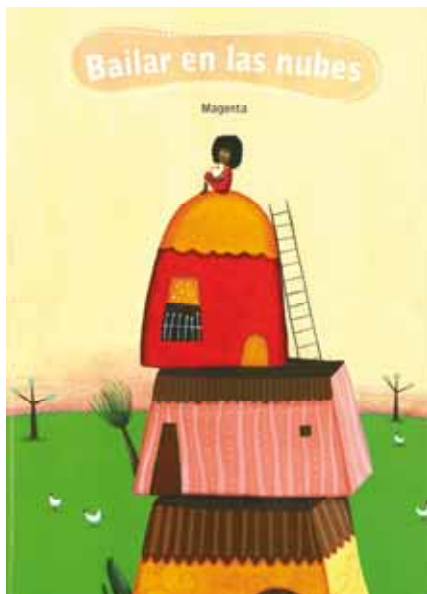
kalandraka

PEP BRUNO I MARIONA CABASSA GUANYEN EL III PREMI INTERNACIONAL COMPOSTEL.LA A AMB L'OBRA "LA FAMILIA C"

Raimon Juventany amb "Manual del buen paseante" i Vanina Soledad Starkoff amb "Bailar en las nubes" són els finalistes del concurs



L'obra titulada "La Familia C", del narrador Pep Bruno (Barcelona, 1971) i de la il·lustradora Mariona Cabassa (Barcelona, 1977) és la guanyadora del III Premi Internacional Compostel.la d'Àlbum Il·lustrat. El premi, que té una dotació de 12.000 euros, suposa la publicació del llibre en castellà, gallec, català, basc i portuguès. Els treballs del català Raimon Juventany Corberó "Manual del buen paseante. Descripción en veinte puntos" i de l'argentina Vanina Soledad Starkoff, "Bailar en las nubes" són els finalistes del concurs.



Integraven el jurat la regidora d'Educació de l'Ajuntament de Santiago, Mercedes Rosón; el traductor i especialista en literatura infantil i juvenil, Xabier Senín; els il·lustradors Gustavo Rosemffet 'Gusti' i David Pintor; Manuela Rodríguez, com a representant de KALANDRAKA; el cap del Departament d'Educació de Santiago, Juan Manuel Rodríguez-Abella i Beatriz Varela, com a secretària tècnica.

"La Familia C" explica la història d'una família que es delecta pel circ "i això colora les seves vides" ha comentat l'autor, Pep Bruno. El colorit i la força expressiva de les il·lustracions, fetes amb tècnica mixta, ressalten en el conjunt d'aquest àlbum que el jurat ha definit com "imaginatiu, original i modern".



L'autor és llicenciat en Filologia Hispànica i Teoria de la Literatura Comparada, i diplomad en Treball Social. Fa de narrador oral i director de l'editorial Palabras del Candil, especialitzada en la edició de materials de transmissió oral. Organitza tallers literaris i activitats de foment de la lectura. Va ser membre del Seminari de Literatura Infantil i Juvenil de Guadalajara. Ha editat diversos llibres infantils i ha guanyat el IV Premi Internacional d'Àlbum Il·lustrat Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria.

La il·lustradora també té experiència en la publicació de llibres per a públic infantil. Va estudiar a l'Escola Massana de Barcelona i va completar la seva formació acadèmica a França. Ha participat en diverses exposicions col·lectives de gravat i il·lustració i dona cursos d'art i disseny. Va rebre el premi de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC) en 2003 i 2009. A més a més ha estat seleccionada en 2005 per participar a la fira del llibre de Bolònia.



Al III Premi Internacional Compostel.la s'han presentat en total 519 treballs. El nombre ultrapassa la participació de la primera i segona convocatòries, amb 346 i 266 projectes respectivament. Prenien part al concurs més d'un miler d'autors i il·lustradors de 22 països. Per nombre de candidats a l'edició d'enguany, 252 originals provenien de l'Estat espanyol, 89 d'Itàlia, 26 d'Argentina i 22 de Portugal. Altres països des dels quals també es van rebre projectes han estat Mèxic, França, Alemanya, Brasil, Romania, Hongria, República Txeca, Estats Units d'Amèrica, Jamaica, Colòmbia, Equador i Bolívia.



L'alcalde de Santiago, Xosé A. Sánchez-Bugallo, que va presidir la reunió del jurat per adjudicar el premi, va ressaltar que la convocatòria era "molt potent" donat el gran nombre d'originals arribats des de països tan diferents. Els membres del jurat es van sentir colpits per "l'enorme" quantitat d'obres presentades, van recalcar la "progressió continuada" del premi en les seves tres primeres edicions i es van mostrar "satisfets" dels acords assolits per unanimitat.



Deixant de banda l'àlbum guanyador, el jurat també va reconèixer el mèrit de "Bailar en las nubes", un treball "d'estil naif" amb referiments als conceptes de ciutat i multiculturalitat. Quant a "Manual del buen paseante", el van considerar un treball "subtil i elegant, poètic i suggerent".

"La Familia C" s'afegeix a "A prop", de l'argentina Natalia Colombo, i a "Un gran somni", del mexicà Felipe Ugalde, que van guanyar la primera i la

segona edició del premi respectivament. Com en les ocasions precedents, KALANDRAKA presentarà aquesta obra a les principals fires internacionals del llibre que es celebren a Bolònia (Itàlia), Frankfurt (Alemanya) i Guadalajara (Mèxic).

La decisió del jurat assenyalava l'inici de la Xena. Campanya de Foment de la Lectura que organitza la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Santiago i KALANDRAKA en col·laboració amb la Galeria Sargadelos. Amb el lema "Un gran somni", la campanya es bolca un any més per desenvolupar activitats adreçades a prelectors, escolars, ensenyants, bibliotecaris i operadors del foment de la lectura, públic familiar i, per primer cop, futurs creadors artístics.

Fins el proper 22 de maig, el programa ofereix sessions de contes i música en viu, visites guiades a la mostra d'il·lustracions i objectes artístics, tallers d'escriptura creativa i il·lustració; activitats de formació del professorat, trobades amb il·lustradors i xerrades amb les famílies. Els objectius de la Xena. Campanya de Foment de la Lectura, que incombeix a més de 5.000 infants de Santiago i comarca, és apropar-los a la lletra impresa en una atmosfera motivant i creativa; conrear les seves capacitats per reconèixer l'art com a bé cultural dins d'un context crític i selectiu i promoure la tradició i l'expressió oral.