

Autor i il·lustrador: **FERNANDO KRAHN**

Traductor: **IGNASI CENTELLES**

Enquadernat en cartoné

36 pàgines a tot color. 22x22 cm.

Disponible en:

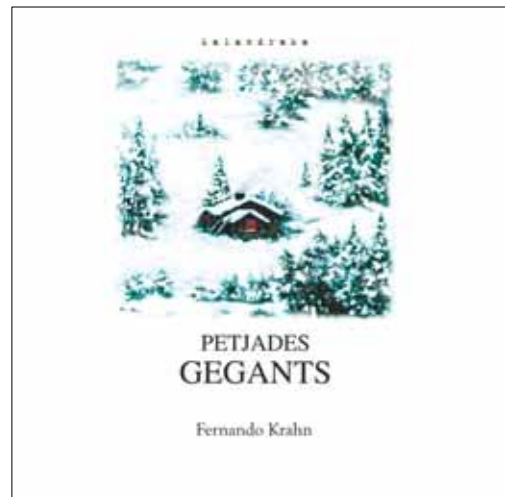
-Català: "Petjades gegants"
Kalandraka. ISBN 978-84-8464-616-7

-Castellà: "Huellas gigantes"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-54-3

-Gallec: "Pegadas xigantes"
Demademora. ISBN 978-84-8464-615-0

Preu: 13 €

PETJADES GEGANTS



Un fred matí de diumenge...

Úrsula, la mare, havia posat al forn un pa de cereals. La seva olor va despertar amb entusiasme la resta de la família. L'esmorzar tranquil va ser interromput per un estrany cruixit a la neu.

En aquesta obra es diferencia l'actitud amb la qual els infants i els adults reaccionen enfront d'allò desconegut: els grans, amb temença i desconfiança; els menuts, amb curiositat i innocència. Una possible situació de perill genera habitualment un instint de protecció en els pares, preocupats per la seguretat i el benestar dels seus fills. Aquests, malgrat tot, poden actuar des de la inconsciència, amb la ment posada en l'experimentació de noves aventures.

Unes petjades gegantines representen una amenaça per a les famílies de la vall: la seva mida resulta amenaçadora i ningú no n'és capaç d'identificar la seva procedència. Els veïns s'afegeixen, armats amb pals i escopetes, a la recerca del monstre que ha deixat les seves petjades impreses a la neu, i tot perquè dos germans han comès la imprudència de sortir de casa sense el permís dels pares, atrets per la identitat d'aquest misteriós ésser.

La història d'en Fernando Krahn ens envia un altre missatge: els adults prejutgen, anteposen el seu rebuig a les coses que ignoren, mentre que els nens d'aquest conte veuen oportunitats de conèixer, aprendre i, com en aquest cas, fer nous amics.

Krahn ens porta per un paisatge de somni, en el qual la natura té molt de protagonisme. Les seves il·lustracions són capaces de transmetre'ns el fred de la muntanya i la calor de la llar on la família esmorza tranquil·lament. Fins i tot l'aroma del pa de cereals és pot percebre a l'olfacte del lector que s'endinsa a les pàgines d'aquest llibre.

FERNANDO KRAHN (Xile, 1935-Sitges, 2010)

Un dels més grans mestres internacionals de l'humor gràfic. Caricaturista, il·lustrador, fotògraf, va viure a Xile i Nova York (1963-68); des del 1973 viu comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

i treballa a Sitges, Barcelona. Col·labora amb revistes i diaris de tot el món: The New Yorker, Herald Tribune (USA), La Vanguardia, El País (Espanya), Die Zeit, Stern (Alemanya), La República (Itàlia).

Ha publicat més de 30 llibres per a infants als USA, 20 llibres a Espanya, a més a més de diverses col·leccions de caricatures a molts països; ha realitzat sèries de dibuixos animats per a la TV espanyola. El seu treball ha estat recopilat als principals museus de Tires Còmiques i Caricatures (Barcelona, Basilea, Santiago). Amb KALANDRAKA ha publicat els àlbums intitolats "Hilderita y Maximiliano" i "¿Quién ha visto las tijeras?".

Fernando Krahn ha seguit una tendència caricaturista que ens revela temes quotidians creant una línia crònica de l'humor negre, la crítica social, mesclant temes sobre la ciència, la ciència-ficció i les tragèdies del nostre temps. Realitza quadres que reflecteixen una realitat habitual combinant les coses tràgiques, les còmiques, les iròniques i les absurdes.

- **Temàtica:** com reaccionen els adults i els infants davant d'allò desconegut
- **Edat recomanada:** a partir de 4 anys
- **Aspectes a destacar:** il·lustracions realistes que transmeten sensacions més enllà de la imatge.
- **Aplicacions:** per identificar animals amb les petjades que els hi corresponen; per jugar a crear animals imaginaris; per donar pistes sobre com actuar davant d'allò desconegut.

