

tu librería Kirico



www.clubkirico.com
es un proyecto de Cegal



Confederación Española de
Gremios y Asociaciones de Libreros



Plan de Fomento
de la Lectura

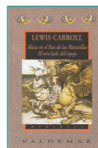


Junio 2010
Selección de libros: Librerías del Club Kirico
Reseñas y diseño: www.amanocultura.com | Ilustraciones: Ana Castro Carrancho
Impirne: Gráficas Lope | Depósito legal: S. 756-2010



estos libros no tienen hora

DESDE 11 AÑOS



Alicia en el País de las Maravillas. Al otro lado del espejo. Lewis Carroll. John Tenniel, il. Madrid: Valdemar, 2010. 5ª reimp. ISBN: 978-84-7702-235-0.

La película de moda de Tim Burton nos recuerda que Alicia no es un cuento para pequeños, que tiene mucha miga y que más que tierno e infantil día, a veces miede. Con ocasión de la película se han hecho muchas ediciones ilustradas por artistas estupendos de renombre, pero os invitamos a degustar esta edición muy sobria (blanco y negro) ilustrada por Tenniel llena de detalles y expresividad que ha sido clave para ilustradores posteriores.



Cuentos de terror de los objetos malditos. Chris Priestley. David Roberts, il. Madrid: SM, 2009. ISBN: 978-84-675-3508-2

Lo terrible está oculto en lo pequeño, en lo cotidiano, en lo que nos rodea cada día. Esto es lo que Edgar (homenaje a Allan Poe) comprueba cada día cuando va a visitar a su tío a una casa bastante misteriosa. El misterio de las cosas que le rodean se desvela en la voz de su tío, pero lo que parece ocultarse agranda el misterio. Ilustraciones que recuerdan por lo siniestro Gorey ambientan este libro de escalofrío.



La habitación de arriba. Johanna Reiss. Madrid: Espasa Calpe, 2010. ISBN: 978-84-670-3304-5

Se trata de una reedición de un libro clásico sobre el tema del nazismo visto por los niños que fueron sus víctimas. La protagonista es una niña judía holandesa que debe refugiarse con su hermana en una granja durante más de dos años ocultándose de los nazis. Es un relato duro, pero esperanzador donde se muestra la solidaridad, la grandeza de la condición humana y el poder de resistencia ante la adversidad.



He jugado con lobos. Gabriel Janer Manila. Barcelona: La Galera, 2010. ISBN: 978-84-246-3520-6

Partiendo de una historia real que el autor estudió como antropólogo, se relata la vida de un muchacho que es vendido por su padre a un pastor y que pasa desde los 7 a los 19 años solo viviendo en el monte. A la dureza de este hecho se une la necesidad de contactar con la naturaleza buscando protección y compañía. El lenguaje limpio convierte el texto en una crónica más que en un narración. Fácil de leer pero muy intenso.



Por una gentil floresta. Samuel Alonso Omeñaca, selec. Jacobo Muñoz, il. Zaragoza: Edelvives, 2010. ISBN: 978-84-263-7464-6

Una selección imprescindible para todos los que sientan el gusto por la poesía. Aquí hay música, armonía, rima y hermosas metáforas. Y con ellas historias de amores, luchas, rivalidades y engaños. Esta poesía no es solo para leerla en la escuela sino para recitarla en verano cerca de cualquier "Fuente de gran maravilla/ jardín de dulce olor".



Tres corazones, dos cabezas y un verdugo. K.M. Grant. Madrid: Alfaguara, 2010. ISBN: 978-84-204-0540-7

Una divertida historia que tiene como escenario la Inglaterra del siglo XVIII. Al tío Frank le cortan la cabeza por traidor y deciden exhibirla en lo alto de una arcada para escarmiento de los ciudadanos de Londres. Pero su sobrina acompañada por el verdugo que realizó el trabajo y un capitán se empeñarán en reunir cabeza y cuerpo para honrar a su tío. Este viaje en el que entre los tres personajes surgirán curiosas relaciones es el núcleo de esta aventura llena de humor macabro y chispeantes diálogos.



Viernes o la vida salvaje. Michel Tournier. Barcelona: Noguer, 2010. ISBN: 978-84-279-0095-0

Se reedita una vez más, ahora con nueva cubierta, esta novela que nos propone una relectura del Robinson. Es muy probable que los chicos de 12 a 14 años no hayan leído "el verdadero" Robinson pero seguro que sí saben que este naufrago intentó ordenar su isla como si siguiera viviendo en su casa. En esta narración Viernes, que no será su esclavo sino su amigo, le dará una nueva oportunidad para acercarse de otra manera a la naturaleza.



Whisper. Isabel Abedi. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2010. ISBN: 978-84-96646-49-0

Whisper (Susurro) es el nombre de una vieja casa donde van a pasar sus vacaciones una madre, su hija adolescente y un amigo de la madre. Allí les esperan secretos, misterios, encuentros personales y un ambiente opresivo que se consigue con buenas descripciones, acertadas elipsis y varias historias cruzadas que terminarán por desenterrarse. El pasado parece volver a repetirse en un lugar desasossegante y opresivo.

DESDE 14 AÑOS



Cartas a Ophelia. Fernando Pessoa. Antonio Seguí, il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010. ISBN: 978-84-92412-47-1

No son cartas de amor para tomar como modelo de estos tiempos, pero estas cartas que Pessoa (uno y tantos) escribió a Ophelia, una compañera de oficina, en dos periodos de su relación resultan, además de literarias, tiernas e ingenuas y con sentido del humor. Comprobamos cómo el amor vuelve a sus protagonistas algo ridículos, algo inconscientes y desprotegidos. Consuela que un auténtico escritor se dirija a su amada con expresiones como: "bebé angelito", o "querido amorcito", todo un ejemplo de literatura elaborada.

entregate al juego de la lectura



Dark Dude. Oscar Hijuelos. León: Everest, 2009. ISBN: 978-84-441-4316-3

El título del libro es una denominación peyorativa que hace referencia a varones de piel blanca en contextos de población negra, a alguien que no se integra en el gueto. Este dark dude se llama Rico, es hijo de padres cubanos pero la sangre de un abuelo irlandés lo ha hecho blanco. A través de él conocemos la realidad de un adolescente en la periferia de Nueva York que busca su lugar en un mundo duro que no está hecho para los pobres. Una historia hecha con personajes de verdad y con buena literatura.



La evolución de Calpurnia Tate. Jacqueline Nelly. Barcelona: Roca, 2010. ISBN: 978-84-9918-103-5

Calpurnia Tate mira la vida con la curiosidad de un científico y se cuestiona siempre los porqués sobre todo de la naturaleza que le rodea. Su modo de ser no es el que encaja con una juventud de finales del siglo XIX viviendo entre seis hermanos en Texas. Pero con ayuda de un abuelo, que también es un poco raro en la familia, podrá desarrollar sus inquietudes lejos del papel que la sociedad asigna a las mujeres de la época. Una narración excepcional, inteligente y emocionante.



Gentleman Jim. Raymond Briggs. Bilbao: Astiberri, 2009. ISBN: 978-84-92769-18-6

El autor de este cómic es un conocido ilustrador de literatura infantil que traslada al cómic la ingenuidad y la fragilidad de sus dibujos en una historia nada complaciente donde un limpiador de aseos públicos sueña con ser otra cosa: soldado, artista, cowboy y, finalmente, se decidirá por ser bandido. Es un cómic que nos conmueve porque comprendemos la falta de adaptación de los personajes a su tiempo, su falta de lugar, la dureza del mundo con los sencillos.



¿Por qué todos me miran la cabeza? Randa Abdel-Fattah. Barcelona: La Galera, 2008. ISBN: 978-84-246-3048-5

Una joven musulmana, de familia acomodada y viviendo en Australia, decide un día, viendo en la televisión Sexo en Nueva York, ponerse el hiyab a tiempo completo. En principio en un intento de reafirmar su fe y también su cultura. Es muy curiosa la mezcla de un tono desentadado, muy coloquial y descarado en el lenguaje con la necesidad de conservar algunas manifestaciones que le dan identidad y que parecen conservadoras. Aunque el libro tiene un par de años, dado la que está cayendo, puede ser un buen momento para leerlo.



Push. Sapphire. Barcelona: Anagrama, 2010. 2ª ed. ISBN: 978-84-339-0874-2

Este libro se publicó en España en 1998 y nos lo ha descubierto la película basada en él que se titula Precious, como el nombre de la protagonista. El libro nos golpea con una situación durísima y sobre todo con un lenguaje capaz de transmitir la verdad de unas vidas atroces, sin una gota de paternalismo, comisericación o morbo. Aprender a escribir y a leer con el apoyo de una maestra excepcional será para la protagonista su posibilidad de reivindicar su dignidad y un sitio en el mundo.



Sencillemente Henry. Michelle Magorian. Barcelona: Oniro, 2009. ISBN: 978-84-9754-382-8

Un buen relato para que además de ser espectadores de la evolución de Henry, un adolescente que vive en los años 50 añorando a su padre que fue un héroe en la Segunda Guerra Mundial, podamos comprobar las influencias del cine de la época en la vida de este muchacho. Amigos inesperados, descubrimientos sobre la maldad y la bondad, profesores capaces de apoyar un proyecto. Un buen pulso narrativo para construir una intriga que se sostiene sin tambaleo en más de 600 páginas.



La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Pequeña historia de la gran globalización. Wolfgang Korn. Madrid: Siruela, 2010. ISBN: 978-84-9841-355-7

A un periodista le piden desde su editorial que escriba un libro sobre la globalización y decide afrontar el trabajo construyendo una interesante narración sobre un chaleco que se compró y que por un momento creó ver puesto a un inmigrante que llega a las costas de Tenerife en un cayuco. Este hecho le llevará a recrear el viaje del chaleco desde que se fabricó hasta su final y reflexionar sobre la organización económica del mundo, su complejidad, las injusticias que acarrea y lo que se puede hacer para tomar conciencia.

no tienen fecha de lectura

no hay plazos
Estos libros no tienen hora
no tienen fecha de lectura

son lecturas SIN PRISAS





DESDE 3 AÑOS



999 hermanas ranas se mudan de charca. Ken Kimura. Yasunari Murakami, il. Granada: Barbara Fiore, 2009. ISBN: 978-84-937506-0-2
El nacimiento de sus 999 renacuajos obliga a una intrépida pareja de ranas a mudarse a una charca más grande. Pero el peligro acecha y el camino se convierte en una imaginativa aventura de supervivencia. Unas ilustraciones muy sintéticas, de estética japonesa, aportan ingenuidad y humor a esta recurrente historia.



Los bolsillos de Lola. Quentin Blake. Sevilla: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-92608-16-4
En los bolsillos de Lola cabe casi todo: desde un ratón a un trozo de queso o un elefante. Una sorpresa en cada página está esperando al lector en una loca sucesión de escenas que derrochan humor e imaginación. Una vez más, el ilustrador inglés recrea una infancia sin prohibiciones ni reglas, que parece reclamar el derecho de los niños a jugar y a disfrutar plenamente.



Celia Viñas para niños y niñas... y otros seres curiosos. Celia Viñas. Montse Ginesta, il. Madrid: Ediciones de la Torre, 2009. ISBN: 978-84-7960-432-8
Una selección de poemas que evocan el mundo de la infancia. Versos de gran musicalidad componen imágenes muy tiernas, acompañadas de divertidas ilustraciones que parecen querer jugar con los textos, en una cuidada edición que aporta información sobre esta poetisa catalana y deja una página en blanco al final para que se exprese el lector.



Los colores. Fredrik Vahle. Helme Heine, il. Santa Marta de Torres (Salamanca): Lóquez, 2009. ISBN: 978-84-96646-40-7
Los entrañables personajes de la granja creada por este ilustrador alemán son los protagonistas de un juego rítmico de acumulaciones que resulta muy musical y divertido para los más pequeños. Suaves imágenes en acuarelas a doble página reflejan tiernas escenas donde los colores son el hilo conductor de este álbum de pequeño formato.



Corazón de madre. Isabel Minhós Martins. B. Carvalho, il. Barcelona-Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010. ISBN: 978-84-92412-48-8
La imagen de la madre y su hijo conectados por un hilo invisible expresa con gran sutileza el sentimiento de maternidad. Un delicado álbum para compartir con los pequeños disfrutando de tiernas escenas donde, lejos de las imágenes hogareñas convencionales, destacan las figuras de una madre con su hijo en una combinación de apagados tonos que aporta sensación de intimidad.



El jardín curioso. Peter Brown. Barcelona: Takatuka, 2010. ISBN: 978-84-92696-25-3
En su paseo por la ciudad, Liam descubre unas plantas abandonadas que parecen las últimas supervivientes de un triste paisaje urbano y decide poner todo su empeño en salvarlas. Sin darse cuenta, la vida crea más vida y contagia a la gente, hasta convertir la ciudad de hormigón en un lugar verde y mágico. Unas magníficas ilustraciones recrean esta simbólica historia de transformación.



Ñam, ñam! Mis cuentos infantiles favoritos. Lucy Cousins. Barcelona: Parramón, 2010. ISBN: 978-84-342-3676-9
Las ilustraciones de potente colorido de la autora de Maisy, con su habitual trazo cercano al dibujo infantil, aportan una original mirada sobre los cuentos de siempre, recogidos en un volumen de gran formato. Unos divertidos textos sintetizan las historias al máximo, dejando mayor protagonismo a unas ilustraciones cargadas de expresividad e ironía.



Yo quiero una mascota! Lucía Serrano. Barcelona: Thule, 2009. ISBN: 978-84-92595-27-3
Algo tan propio de los niños como el deseo de tener una mascota se convierte en este álbum en un juego de adivinanzas y sorpresas provocado por las ocurrencias de la protagonista. Las ilustraciones, de fondos monocromáticos, componen una secuencia de dibujos a lápiz muy expresivos que reflejan con humor el contraste entre los deseos de la niña y la más cruda realidad.

empieza cuando quieras

DESDE 6 AÑOS



Beto y el cesto de los deseos. Hans Magnus Enzensberger. Rotraut Susanne Berner, il. Madrid: Siruela, 2009. ISBN: 978-84-9841-342-7
Oculto en el cesto de la ropa, Beto repasa todo lo que le hace infeliz: unos hermanos mayores que le ignoran, sus padres que le culpan de todo, las tareas del colegio... Y mientras imagina un mundo más a su gusto comprueba, desconcertado, que sus deseos se cumplen como por arte de magia. Las ilustraciones describen con ironía y ternura ese mundo ideal que el muchacho construye con su imaginación.



Diógenes. Pablo Albo. Pablo Auladell, il. Sevilla: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-92608-28-7
Pequeños textos en clave poética y evocadoras ilustraciones componen el universo personal de un imaginativo muchacho que colecciona en su habitación objetos imposibles de almacenar, como afectado por un extraño síndrome de Diógenes. Durante ese recorrido de exploración del mundo, se advina un entorno familiar de ternura y complicidad.



Un hombre con sombrero. Gustavo Roldán. Madrid: Dibbuku, 2010. ISBN: 978-84-92902-05-7
Pequeñas historias en viñetas protagonizadas siempre por el mismo simpático señor y su sombrero. Tanto da que se enfrente a un dragón, al bocadillo de su propio cómic o a la mismísima muerte, el resultado siempre es puro humor. Unas escenas muy bien secuenciadas resultan fáciles de seguir para los primeros lectores que pueden descubrir con este libro su afición al cómic.



Nat y el secreto de Eleonora. Anik Le Ray. Rébecca Dautremer, il. Zaragoza: Edelvives, 2010. ISBN: 978-84-263-7471-4
El pequeño Nat y su familia vuelven un verano más a la casa que cada año han compartido con una enigmática anciana que acaba de morir. Aunque nada volverá a ser como antes, los niños descubren que la herencia que les ha dejado la mujer guarda un precioso secreto relacionado con su amor por los libros. Las ilustraciones de Dautremer componen escenas de luz y sombra muy inquietantes.



El pequeño dragón Coco y sus aventuras. Ingo Siegner. Barcelona: La Galera, 2010. ISBN: 978-84-246-3347-9
Un joven dragón protagoniza una sucesión de aventuras a las que se van incorporando nuevos personajes que formarán un simpático grupo. Porque lo que busca este inexperto aventurero no son grandes hazañas sino disfrutar de la amistad y compartir su curiosidad ante lo que le rodea. El libro pertenece a una colección de títulos protagonizados por el dragón y sus amigos, dispuesta a fidelizar lectores que se inician.



La señora de los libros. Heather Henson. David Small, il. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3785-2
Un muchacho dedicado a las faenas del campo no comprende la pasividad de su hermana, siempre con un libro en las manos, como si no hubiera tarea en la granja. Pero esa extraña felicidad que los libros parecen proporcionar a la niña le llevará a esforzarse para acceder él también a ese mundo. Aunque no todo es contagio, está el empeño de una biblioteca que, montada en su caballo, lleva los libros hasta los lugares más remotos.



Las sirenas de Belpescão. Magali Le Huche. Barcelona: Flamboyant, 2010. ISBN: 978-84-937436-4-2
Cuenta la leyenda que tres valientes mujeres, cansadas de esperar cada tarde a sus maridos pescadores, emprendieron un viaje hacia alta mar del que nunca volvieron. En este álbum se cuenta toda la verdad de su aventura, donde unas ilustraciones en clave de humor, con algunos guiños, muestran a estas tres mujeres de aspecto tosco cumpliendo su sueño de libertad.



Tengo derecho a ser niño. Alain Serres. Aurélie Fronty, il. Barcelona: Blume, 2010. ISBN: 978-84-9801-481-5
Un claro mensaje en defensa de la infancia se expresa en este libro con la fuerza de unas ilustraciones de intenso colorido que componen un mundo ideal, alegre y luminoso, al que tienen derecho todos los niños del mundo. Junto al enunciado de cada uno de estos derechos irrenunciables, se añaden pequeños textos ingenuos de tono infantil que resultan poéticos y provocan la emoción del lector.

Para que te den
sombra
y te asombren

DESDE 9 AÑOS



Algo con lo que nadie había contado. Marit Törnqvist. Madrid: Los cuatro azules, 2010. ISBN: 978-84-937295-3-0
Inesperadamente una niña se cae a un pozo profundo. Al principio todos se vuelcan para intentar rescatarla pero al no poder hacerlo se olvidan de ella. El azar hace que a un niño se le caiga allí su pelota y que para recuperarla ingenie un sistema que sacará a la niña del agujero. Un libro que habla de la solidaridad, la soledad, y del cuidado que hay que tener con los demás para poder ser felices.



Barro de Medellín. Alfredo Gómez Cerdá. Xan López Domínguez, il. Zaragoza: Edelvives, 2009. 1ª ed. 2ª reimp. ISBN: 978-84-263-6825-6
Este libro mereció en el 2009 el Premio Nacional de Literatura Infantil. Sitúa su acción en un barrio de la ciudad de Medellín, Colombia, donde la miseria se hace presente en sus más variadas manifestaciones: pobreza, alcoholismo, violencia... Pero la vida de sus dos chicos protagonistas y el lugar de la biblioteca en el orden social del barrio transmitirán al lector un aliento de esperanza, que hace posible digerir y entender esa dura realidad.



¡Buenísimo Natacha! Luis María Pescetti. O'Kif, il. Madrid: Alfaguara, 2010. ISBN: 978-84-204-0537-7
El verano puede ser un buen momento para descubrir a Natacha. Una nueva reedición de este libro con mucho humor y con ideas muy locas para montar un negocio. Escribir cartas de amor y decorarlas por encanto a un precio módico. El problema es cuando las confusiones y los errores se hacen presentes en un tema tan delicado como el amor...



La casa. J. Patrick Lewis. Roberto Innocenti, il. Sevilla: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-92608-23-2
La historia de una casa en un medio rural es la historia de Europa en el último siglo. Las tradiciones, la presencia de la religión en la fiestas, la primera y la segunda guerra mundial, la posguerra y la migración, la revolución del 68 con los hippies y el boom urbanístico. Todo se recrea en un único escenario con la presencia de la casa donde la palabra poética y la fuerza de la ilustración realista bastan para darnos una lección de historia y de vida.



El libro de las tierras imaginadas. Guillaume Duprat. Barcelona: Oniro, 2009. ISBN: 978-84-9754-404-7
Antes de descubrir que la tierra era redonda, los hombres se imaginaron la tierra de muchas maneras. Este libro repasa a través de la ilustración y de troquelados sencillos las múltiples formas en las que se ha representado el planeta a lo largo de la historia. Es un libro que evidencia lo conectada que está la fantasía y la ciencia. Un libro para curiosos, que también tiene mucho humor.



La noche estrellada. Jimmy Liao. Granada: Barbara Fiore, 2010. ISBN: 978-84-937506-2-6
Una explosión exuberante de color acompañada de un texto más libre parco y enigmático. Estas características se combinan en este libro de tono melancólico en el que una niña se refugia en su mundo interior porque no se encuentra muy a gusto en el ambiente en el que vive. En esta huida hacia mundos personales, que el autor plasma de una manera muy rica con colores brillantes y atrevidas perspectivas, encontrará a un muchacho como ella y a partir de ese momento la soledad será menos.



El pequeño Nicolás. René Goscinny. Jean-Jacques Sempé, il. Madrid: Alfaguara, 2007. ISBN: 978-84-204-6898-3
¡Qué suerte, otro libro con película! Y si la película es simpática, el libro es estupendo. No sabemos si te imaginabas así a Nicolás, con esa carita de porcelana, pero no te pierdas el libro con chispeantes diálogos y sobre todo con ilustraciones divertidísimas, que completan la gracia del texto. Una imagen está fenomenal, pero los dibujos de Sempé son, simplemente, geniales.



Sir Gadabout, de mal en peor. Martyn Beardsley. Tony Ross, il. Barcelona: Bambú, 2010. ISBN: 978-84-8343-095-8
Divertidas historias del "Peor caballero del mundo" en la época del rey Arturo y la Tabla Redonda. El humor del libro se consigue por los divertidos desajustes temporales entre la edad media y la sociedad actual y la ruptura del estereotipo de caballero que no cumple ni por asomo el protagonista. Las expresivas ilustraciones de Tony Ross contribuyen a que el libro sea aún más divertido.



SON LIBROS PARA LLEVARLOS CONTIGO