

Ilustraciones: **GUY DELISLE**

Encuadernado en cartóné. Banda diseñada.
48 páginas en color. 23x31 cm.

Disponible en:

- Castellano: "Luis va a la playa"
ISBN: 978-84-96957-84-8
- Gallego: "Luis vai á praia"
ISBN: 978-84-96957-85-5

Precio: 14 €

LUIS VA A LA PLAYA

En este cómic sin palabras, de trazos cinematográficos, la comunicación con el lector se basa en la fuerza expresiva de las imágenes, en el uso de figuras simbólicas para plasmar los diálogos y en la ágil sucesión de las viñetas para mostrar una divertida historia: un día de playa en la vida de un niño de corta edad.

Todo comienza una mañana, muy temprano, empleando los más variados e incómodos métodos para despertar a quien aún duerme. Ya en la orilla, se irán sucediendo las típicas acciones que protagonizaría cualquier pequeño: caídas, juegos con la pelota hinchable y travesuras que molestan a algún que otro bañista, entretenerse con otros niños... No faltan el personaje del heladero con su carrito, la pala y el cubo para hacer mastodónticos castillos de agua y arena, la incursión entre las olas y, de vuelta a tierra firme... otra clásica incidencia: hallarse perdido entre la inmensidad de toallas y gentío.

Los lectores, adultos e infantiles, se sentirán identificados en este álbum, cada uno en la parte que le toca: los mayores porque habrán vivido anécdotas semejantes ejerciendo de cuidadores, y los menores porque les gustaría experimentar las aventuras llenas de humor en las que se ve involucrado el niño protagonista. Entre ellas, alguna irreal y fantástica, como el muñeco que, en situaciones de peligro, cobra vida y le salva heroicamente.

Un libro ideal para el tiempo de ocio durante las vacaciones, para sobrellevar el calor del verano con una sonrisa de complicidad.

GUY DELISLE (Quebec, 1966)

Trabajó en varios estudios de animación, pero es más conocido por su faceta como autor de novela gráfica. Desde 1996 ha publicado cerca de una veintena de libros. Entre sus trabajos más destacados figuran "Shenzen" y "Pyongyang", editados en 2000 y 2003, respectivamente, que relatan sus experiencias en esas ciudades asiáticas.

