

Textos: **ÚRSULA WÖLFEL**

Ilustraciones: **PABLO BERNASCONI**

Traducción: **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadernado en cartóné

68 páginas a todo color. 15x23,5 cm.

Disponible en:

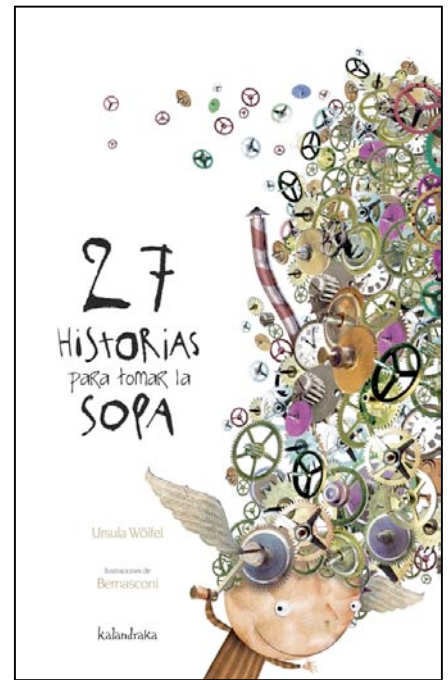
-Castellano: "27 historias para tomar la sopa"  
SieteLeguas. ISBN 978-84-96388-31-4

-Gallego: "27 historias para tomar a sopa"  
SeteLeguas ISBN 978-84-8464-516-0

-Portugués: "27 histórias para comer a sopa"  
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-52-1

Precio: 13 €

## 27 HISTORIAS PARA TOMAR LA SOPA



**En cierta ocasión un niño no quería tomarse la sopa. Su madre le dijo: "Yo te la daré". Pero el niño le contestó: "¡Está caliente!". La madre revolvió la sopa. Ahora ya no estaba caliente. Pero el niño volvió la cabeza y dijo: "Ya no tengo hambre. No quiero comer. Quiero jugar". Entonces la madre empezó a contarle un cuento para que tomase la sopa.**

La apasionante historia de la máquina de saltos-girabalanceadora-tocabocinas, los raros gustos culinarios de las vacas, el temor a volar de una mariposa recién nacida o la generosidad de una ardilla con una familia de ratoncillos campestres son algunos de los relatos breves -pero de intenso sabor- que una madre va desgranando para vencer la desgana de su hijo ante un plato de sopa.

Todos, en algún momento de la infancia o de la madurez, nos hemos visto reflejados en este libro: bien tramando triquiñuelas para abrir el apetito de los más pequeños, bien abriendo la boca para dar la bienvenida a sucesivos bocados que surcaban el aire a bordo de tenedores volantes.

La cuchara que cogemos con estas "27 historias para tomar la sopa" contiene las sugerentes narraciones de Úrsula Wölfel, aderezadas con el talento de Pablo Bernasconi. Para tomar la sopa, para irse a la cama, para darse un baño... cualquier actividad se vuelve irresistible si la precede alguno de estos relatos, estructurados con un lenguaje sencillo y práctico.

El gato que comía flan de chocolate, la liebre que salvó a las demás de los cazadores gracias a la agudeza de sus grandes orejas, los avatares de un cochecito de juguete que se coló en las galerías subterráneas de un topo... Úrsula Wölfel demuestra en este libro su habilidad para conectar con la sensibilidad infantil y atraer su atención.

- **Temática:** relatos breves de humor
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones a base de collage y fotomontaje; practicar escrita creativa

### ÚRSULA WÖLFEL (1922, Ruhrgebiet)

Estudió Germanística en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial trabajó como ayudante de escuela, aprendió Pedagogía y se incorporó como profesora en un colegio para niños con necesidades educativas especiales. En 1959 escribió su primer libro para primeros lectores y con el tiempo se convirtió en una de las autoras de mayor éxito para el público infantil y juvenil. Pertenece al PEN Club desde 1972 y ha recibido prestigiosos galardones: por el conjunto de su obra obtuvo en 1991 el Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania.



### PABLO BERNASCONI (1973, Buenos Aires)

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Buenos Aires, donde también ejerció 6 años como docente. Comenzó como ilustrador en 1998. Sus ilustraciones se publican en diarios de todo el mundo como The New York Times, The Wall Street Journal, The Times de Inglaterra. Recibió premios de la Society of Newspaper Design por sus trabajos en Clarín y La Voz de Galicia; el Archivo Luezer de Alemania le seleccionó en 2005 como uno de los 200 mejores ilustradores del mundo. Publicó libros infantiles escritos e ilustrados por él en Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Korea, España y Argentina. Destaca "El zoo de Joaquín", publicado por KALANDRAKA. Trabaja desde Bariloche, en la Patagonia, para Argentina, Alemania, EEUU, Inglaterra, Australia, España, Costa Rica y Japón.