

Texto: **MARÍA JOSÉ FERRADA LEFENDA**

Ilustraciones: **NICOLAI TROSHINSKY**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

88 páginas. Ilustraciones en color

Disponible en:

-Castellano: "Un mundo raro". Siete Leguas. ISBN 978-84-92608-19-5

-Gallego: "Un mundo raro". Seteleguas. ISBN 978-84-8464-727-0

Precio: 13 €

UN MUNDO RARO

María bailaba. Oía la lluvia y bailaba. Oía el timbre y bailaba. Oía los pájaros por la mañana y bailaba. Incluso las cosas que tocaba se ponían a bailar.

Sara quería dibujar el mundo. Se subía a los árboles y les dibujaba manzanas, miraba el cielo y le dibujaba estrellas, miraba las flores y les dibujaba vestidos.

Juan oía lo que decían las cosas porque en lugar de dos orejas, tenía diez. Cuando nació, su mamá se preocupó al ver tantas orejas, pero Juan, que la oyó, le mostró una gran sonrisa.

Cuando Rodrigo inventó una gran red, cazó los planetas y los puso a dar vueltas dentro de su casa, todos dijeron: ¡¡¡Rodrigo es inventor!!! Y entonces le salieron lentes.

Antonia, en lugar de cabello, tenía flores. Por eso algunas personas pensaban que, en vez de un niña era un macetero. Esta confusión no le molestaba porque sabía que, cuando florecía, su cabeza era realmente hermosa.

Cuando Carolina nació, imaginó que era una manzana. Y, como para ella imaginar algo y ser ese algo era lo mismo, con el tiempo fue un arroz, un pez y un lago.



Existe un mundo que brota en la cabeza de los protagonistas de este libro de relatos y también de sus pies, de sus orejas, de sus oídos. Son niños y niñas que inventan mariposas para adornar sus paseos o que dibujan el sol en medio del invierno, o que siembran letras para inventar cuentos. Son niños y niñas que construyen el Mundo a su propia medida: un mundo que rebosa imaginación y poesía.

María, Sara, Juan, Rodrigo, Antonia y Carolina viven y crecen en lugares lejanos o cercanos; en algún lugar. Se conocen. Juegan y saltan. Comparten historias. El azar les une o les separa... "Un mundo raro" presenta una serie de experiencias infantiles para reflexionar sobre el mundo que rodea a los más pequeños, acercarse a su entorno, a sus pensamientos y, por extensión, hacer ese mundo más asequible a los adultos, tan carentes de recordar su propia infancia.

María José Ferrada aplica una estructura narrativa flexible, alternativa a la fórmula del cuento tradicional, con historias que, al encontrarse, dan origen a poemas y micro-relatos. Las historias transcurren en espacios cotidianos que Nicolai Troshinsky mezcla con paisajes

de carácter onírico y siluetas recortadas de hojas de papel impreso, con motivos cromáticos o gráficos.

MARÍA JOSÉ FERRADA (Chile, 1977)

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Diego Portales de Chile. También estudió Lingüística aplicada a la Traducción en la Universidad de Santiago de Chile y cursó un master en Estudios Asiáticos por la Universidad de Barcelona. Ha publicado varios álbumes infantiles, realizó guiones para cortometrajes y colabora con diversas iniciativas literarias y teatrales.

NICOLAI TROSHINSKY (Moscú, 1985)

Nació en Moscú, pero ha vivido en España la mayor parte de su vida. Estudió Ilustración en la Escuela de Arte Nº10 de Madrid y amplió su formación con cursos impartidos por Linda Wolfsgruber y Józef Wilkon en Sármede (Italia). Colabora con editoriales y medios de comunicación. Recibió el 1º Premio Injuve de Ilustración 2007, entre otros. Estudia dirección de cine de animación en una escuela francesa.

- **Temática:** libro de micro-relatos y poemas
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones a base de siluetas recortadas y pintadas, con la técnica del collage
- **Aplicaciones:** escrita creativa, imaginación

