

Autora: **URSULA WÖLFEL**
 Ilustrador: **JOÃO VAZ DE CARVALHO**
 Tradução: **FRANCK MEYER**

Cartonado. 68 páginas a cores. 15x23,5 cm.
 Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-54-5

Preço: 12 €

28 HISTÓRIAS PARA RIR

Era uma vez um homem que tinha tanta pressa que desejava não necessitar de nenhum tempo para nada...

Era uma vez um pássaro tão voraz que não suportava ver que outros pássaros tivessem alguma coisa para comer...

Era uma vez um porco que ficava sempre chateado quando lhe chamavam "porco". Preferia que lhe chamassem Rosado. Por isso procurava não se sujar...

Depois da publicação de "27 histórias para comer a sopa", a KALANDRAKA continua a editar a série completa de contos breves de Ursula Wölfel. Trata-se de um género que os leitores devoram com verdadeiro interesse, sobretudo porque contam com um apoio visual bastante atractivo, à base de ilustrações onde o desenho e a cor desempenham um papel muito importante de complemento ao texto.

Histórias simples, que convidam a esboçar um sorriso; baseiam-se no 'nonsense' e têm uma grande carga surrealista, mas deixam sempre uma réstia de lógica. Por mais inverosímil e disparatada que a história pareça, o leitor acabará por se sentir solidário e aceitar os estranhos comportamentos das personagens: agem como agem porque tem que ser assim, com toda a razão do mundo.

Apraz a leitura das "28 Histórias para rir" porque cada conto encerra brilhantes clarões de engenho, porque cada um alimenta a imaginação do leitor e porque nos transportam para um mundo onde tudo é possível. A trilogia completa-se com "29 histórias disparatadas", também publicada pela KALANDRAKA.

URSULA WÖLFEL (Ruhrgebiet, Alemanha, 1922)

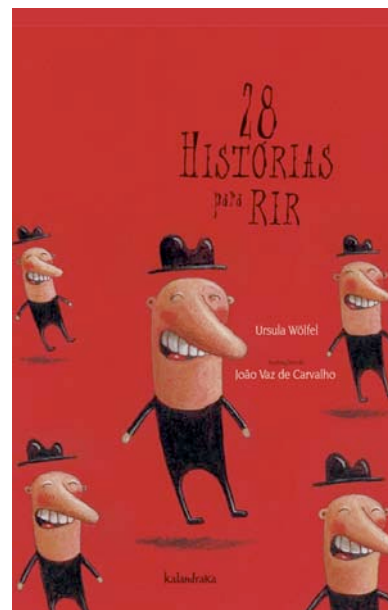
Trocou Ruhrgebiet, uma conhecida cidade industrial, por Heidelberg, onde fez estudos de Germanística. Depois da II Guerra Mundial trabalhou como auxiliar de escola, estudou Pedagogia e incorporou-se como professora num colégio para crianças com necessidades educativas especiais.

Em 1959 escreveu o seu primeiro livro para primeiros leitores e com o tempo converteu-se numa das autoras de maior êxito para o público infantil e juvenil. Pertence ao PEN Club desde 1972, tendo recebido prestigiados galardões: pelo conjunto da sua obra obteve em 1991 o Prémio de Literatura Infantil e Juvenil da Alemanha.

JOÃO VAZ DE CARVALHO (Fundão, Portugal, 1958)

Pintor, faceta que desenvolveu no *atelier* de Vasco Berardo, em Coimbra, entre 1981 e 1984. Como ilustrador colabora desde 1988 em revistas como "Marie Claire", "Cosmopolitan", "Exame", "Gentleman", "Pais & Filhos" e com o jornal "Diário de Notícias". Também ilustrou álbuns infantis e capas de livros para editoras como a Caminho e a Presença. Participou em várias exposições de pintura.

k



- **Temática:** contos breves humorísticos
- **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos
- **Aspectos a destacar:** ilustrações de grande colorido, baseadas no 'nonsense'; recomendado para praticar escrita criativa, jogar com o absurdo