

Texto: **J. PATRICK LEWIS**  
 Ilustrações: **ROBERTO INNOCENTI**  
 Tradução: **GABRIELA ROCHA ALVES**

Cartonado. 72 páginas a cores. 24x32 cm.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-35-3

Preço: 19 €

## A CASA

**Na padieira sobre a minha porta pode ler-se 1656, um ano de peste, o ano da minha construção. Fizeram-me em pedra e madeira mas, com o correr dos anos, as minhas janelas começaram a ver, e as minhas cornijas a ouvir. Vi famílias a crescer e árvores a cair. Ouvi risos e pistolas, conheci tempestades, martelos e serras e, por fim, o abandono. Depois, um dia, umas crianças aventuraram-se sob a minha sombra, à procura de cogumelos e castanhas, e eu ganhei uma nova vida no dealbar da idade moderna...**

A casa ergue-se numa colina, nas proximidades de uma aldeia. Sobreviveu a pragas, foi habitada por várias gerações de uma família e, pedra sobre pedra, assistiu ao passar dos anos, das décadas e dos séculos. Tornou-se numa lenda, mas foi votada ao abandono, até que, no século XX, voltou a renascer. A casa das vinte mil histórias foi testemunha de mil e uma vicissitudes: felicidade e desgraça, celebrações e colheitas, guerra e paz... Esta é a sua história, de 1900 em diante, narrada por Patrick Lewis em pinceladas poéticas de grande valor literário. As ilustrações hiper-realistas do premiado artista Roberto Innocenti fazem-nos viajar pelo tempo: desde as mudanças sazonais até à transformação da paisagem, passando pelos velhos costumes que vão mudando com o avanço da tecnologia.

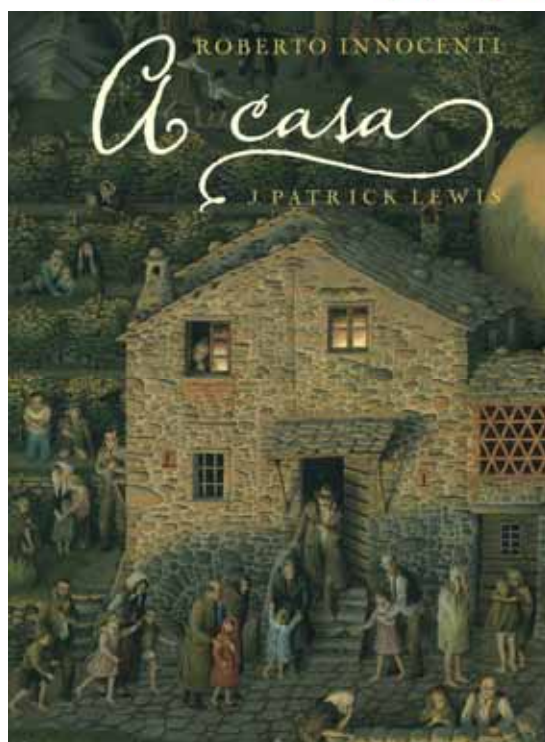
### **J. PATRICK LEWIS (Estados Unidos, 1942)**

Foi professor de Economia antes de se dedicar à Literatura. É um dos autores infantis mais conhecidos da América do Norte, com mais de 70 álbuns ilustrados publicados. Vive em Westerville, Ohio. A sua obra foi premiada pela Associação Americana de Bibliotecários e pela Associação de Escritores e Ilustradores.

### **ROBERTO INNOCENTI (Bagno a Ripoli. Florença, 1940)**

De formação autodidacta, iniciou a sua trajectória artística aos 18 anos, quando começou a trabalhar como *designer* num estúdio de animação. Também foi *marchand* numa galeria de arte e grafista publicitário. Com o seu privilegiado talento artístico, dedicou-se à diagramação de livros e à criação de cartazes para teatro e cinema. Ilustrou obras como "A história de Erika", de Ruth Vander Zee, editado pela KALANDRAKA, mas também textos de escritores como Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz ou Charles Dickens. As suas obras estão publicadas em França, nos Estados Unidos, Dinamarca, Japão, Noruega, Canadá, Espanha, Alemanha, Suíça, Holanda, Bélgica, Suécia, Finlândia, Eslovénia, Itália, Bulgária, Taiwan... Entre os prémios que recebeu destacam-se a Maçã de Ouro na Bienal de Ilustração de Bratislava, a Medalha de Prata da Sociedade de Ilustradores de Nova Iorque, e a nomeação para o Prémio Internacional de Ilustração Hans Christian Andersen de 2004, uma distinção que por fim obteve em 2008. Vive actualmente em Florença.

# k



- **Temática:** história de uma casa no século XX
- **Idade recomendada:** a partir dos 8 anos
- **Aspectos a destacar:** imagens hiper-realistas, do ilustrador de "A história de Erika"