

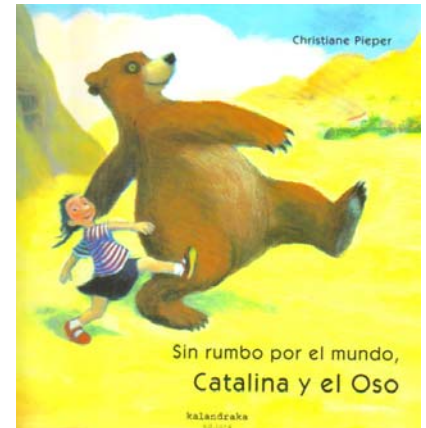
Autora e ilustradora: **CHRISTIANE PIEPER**
 Traducción: **PEPE MARTÍNEZ GARCÍA**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.
 40 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "Sin rumbo por el mundo, Catalina y el Oso"
ISBN 978-84-95123-62-6 / 84-95123-62-2
- Gallego: "Sen rumbo polo mundo, Catalina e o Oso".
ISBN 978-84-95123-20-6 / 84-95123-20-7
- Catalán: "Fent un tomb pel món, Caterina i l'Ós".
ISBN 978-84-8464-013-4 / 84-8464-013-2
- Portugués: "Sem rumo pelo mundo, Catarina e o urso".
ISBN 978-972-8781-279

Precio: 12 €



SIN RUMBO POR EL MUNDO, CATALINA Y EL OSO

Sin rumbo por el mundo iba el oso perezoso cuando Catalina decidió no despegarse de su rabo. Juntos pasean a una, dos, tres y a cuatro patas. Y este paseo se convierte en un viaje sorprendente en el que recorren el mar, la montaña, el desierto, el día y la noche.

- **Temática:** los viajes, el mundo
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** historia sobre la amistad, ilustraciones de estilo impresionista y dotadas de gran luminosidad; las aventuras continúan en el libro titulado "Catalina, el Oso y Pedro"
- **Aplicaciones:** descubrir los diversos medios de locomoción, los viajes a otros países, con sus respectivas culturas.

"Catalina y el Oso" es la historia de una amistad y de aventuras que alcanza a dar la vuelta al mundo desde sus páginas. Una obra que ofrece a los más pequeños juegos numéricos, espaciales y psicomotrices, que la hacen especialmente adecuada para primeros lectores e incluso pre-lectores. Las sugerentes ilustraciones estimulan su imaginación.

Este libro tiene su continuación con la obra titulada "Catalina, el Oso y Pedro", en la que se incorpora el personaje de un niño con discapacidad que se desplaza en silla de ruedas. Se trata de un álbum que contribuye a romper barreras, no sólo físicas, sino también mentales, y a demostrar que el movimiento se hace andando... o rodando.

CHRISTIANE PIEPER (Bergischen, Alemania, 1962)

Comenzó su formación profesional estudiando psicología en Giessen, campo que cambió por el de la comunicación visual en Kassel y Düsseldorf. Su primer álbum ilustrado se publicó en 1993 en la editorial Peter Hammer (Alemania). Hasta la actualidad ha ilustrado unos 40 libros infantiles de varios estilos y técnicas, desde el blanco y negro hasta los de pinceladas impresionistas con pintura acrílica. Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Álbum Ilustrado de Troisdorf.

Desde 1993 vive y trabaja en Wuppertal como ilustradora, para editoriales de Alemania, Europa e India. Su obra se expuso en países europeos, asiáticos y africanos. "Sin rumbo por el mundo, Catalina y el Oso", fue el primer libro del que también fue autora, además de ilustradora.