

Texto: **MERCEDES NEUSCHÄFER-CARLÓN**

Ilustraciones: **DANI TORRENT**

Encuadernado en cartóné. 15x23,5 cm.

48 páginas en color. Disponible en:

-Castellano: "Mefi, Sata y Monio"

Siete Leguas. ISBN 978-84-92608-40-9

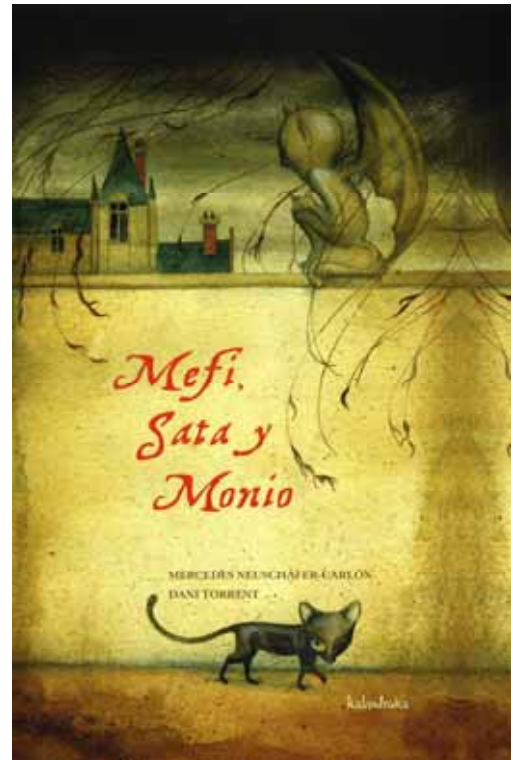
-Gallego: "Mefi, Sata e Demi"

Sete Leguas. ISBN 978-84-8464-762-1

Precio: 13 €

MEFI, SATA Y MONIO

En el centro de un bosque de enormes y antiguos árboles, se alzaba un castillo tenebroso. Su dueño, el conde Similoff, un extraño y sombrío personaje, vivía allí con sus hijos Mefi, Sata y Monio, tres verdaderas criaturas infernales. Tenían los pelos enmarañados, las duras orejas terminadas en punta y las uñas de los pies y de las manos tan largas y fuertes como las garras de un ave de rapiña. Ningún criado había podido resistir en el castillo más de unos pocos meses...



Malvados, consentidos e indisciplinados, Mefi, Sata y Monio son el tormento de profesores y sirvientes. Cuando el conde decide volver a casarse, la llegada de las tres hijas de su nueva esposa, Bianca, Bela y Angui, tan aparentemente dulces, limpias y bien educadas, hará que estos tres hermanos por fin encuentren la horma de su zapato y tomen de su propia medicina. Porque hasta las criaturas más angelicales pueden llegar a convertirse en la peor pesadilla.

Con un estilo que se recrea en la belleza de las líneas curvas, el dibujo preciso y cierta ambigüedad en las imágenes, Dani Torrent ilustra esta obra de Mercedes Neuschäfer-Carlón, escrita en 1988. Un inquietante y delicioso relato que bien podría titularse "Los tres diablillos del castillo".

MERCEDES NEUSCHÄFER-CARLÓN (Oviedo, 1931)

Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, licenciatura que obtuvo en la Universidad de Madrid. Desde 1958 reside en Alemania. Fue profesora en la Universidad de Giessen, actividad que abandonó para dar clases a los hijos de los emigrantes españoles en Saarland y Tréveris. De su experiencia docente procede su trayectoria literaria, con más de 20 libros. En 1976 fue premiada por la Asociación Mundial de Amigos de los Niños. Buena parte de su obra está incluida en la prestigiosa lista 'The White Ravens' de la Biblioteca Internacional de la Juventud, de Munich.

DANI TORRENT (Barcelona, 1974)

Estudió en la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja de Barcelona, y es licenciado en Historia del

Arte por la Universidad de Barcelona. Completó su formación académica con varios cursos de dirección cinematográfica. Su obra participó en diversas exposiciones individuales y colectivas.



- **Temática:** relato de intriga
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones expresivas
- **Aplicaciones:** familia, relaciones entre hermanos y hermanastros; educación, diferencia entre el bien y el mal