
LA CONEJITA MARCELA

Texto de ESTHER TUSQUETS

Ilustraciones de MARÍA HERGUETA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 48 pág. 13 €

La conejita Marcela (castellano)

ISBN 978-84-92608-45-4. Libros para soñar.

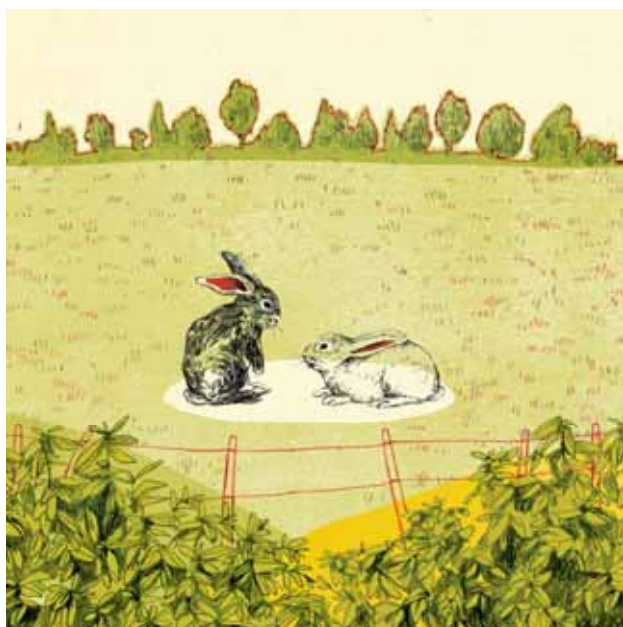
A coelliña Marcela (gallego)

ISBN 978-84-8464-773-7. Demademora.

Los conejos blancos andaban muy erguidos y miraban derecho delante de sí, y los conejos negros caminaban con la cabeza gacha y miraban al suelo. De este modo resultaba que conejos blancos y conejos negros no se miraban nunca a los ojos...

Marcela es una conejita distinta a los demás habitantes de su comunidad. No solo por su ojo torcido, que le tapan con unas lentes ahumadas, sino porque no se adapta a las normas establecidas y por eso un día se escapa. Su siguiente destino es un poblado de conejos negros y blancos que funciona al revés de su lugar de procedencia. En el fondo, “todo ocurría al revés pero todo era lo mismo: unos bebían el agua limpia y otros el agua sucia, unos comían buen pasto y otros hierba reseca, unos pisaban y otros eran pisados”, reflexiona Marcela con amargura.

Esta fábula, escrita en 1979, aborda cuestiones como la educación en igualdad, el respeto por las diferencias, la tolerancia y la convivencia entre culturas, razas y creencias. Su protagonista es rebelde, osada y nada convencional; rechaza las injusticias y procura la felicidad, fiel a sus ideales.



- **Temática:** fábula sobre la igualdad, el respeto y la tolerancia.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** crítica social contra las injusticias y el clasismo; defectos físicos o discapacidades; metáfora de la vida real; ilustraciones que mezclan el trazo realista con una técnica de coloración moderna.

Esther Tusquets

(Barcelona, 1936)

Fue alumna del Colegio Alemán y posteriormente estudió Filosofía y Letras en las Universidades de Barcelona y Madrid. Durante varios años fue profesora de Literatura e Historia en la Academia Carillo. En la década de los 60 fundó la editorial Lumen, de la que fue directora durante 25 años. En 1978 publicó su primera novela, “El mar de todos los veranos”, con la que inició una trilogía a la que siguió en 1979 “El amor es un juego solitario”, con la que ganó el Premio Ciudad de Barcelona, y concluyó al año siguiente con “Varada tras el último naufragio”. También es autora de cuentos infantiles y libros de relatos. Entre sus obras más recientes figuran “Bingo” (2007), “Prefiero ser mujer” (2006) y “Confesiones de una editora poco mentirosa” (2005). Testigo de excepción y protagonista activa de un mundo en el que la ley de la oferta y la demanda llegaba a sustituir los valores estrictamente literarios, Esther Tusquets practicó siempre el humor, la vivacidad, el aprecio por los libros y la literatura. En su amplia trayectoria editorial contribuyó a forjar el camino profesional de autores como Miguel Delibes, Ana María Matute, Pablo Neruda, Carlos Barral, Anna María Moix, Cristina Peri Rossi y Carmen Martín Gaité, entre otros.

María Hergueta

(Valencia, 1984)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. También estudió en la Escuela Massana de Arte e Ilustración, y en las facultades de Bellas Artes de Brera (Italia) y Barcelona, ciudad en la que actualmente reside y trabaja.

www.cargocollective.com/mariahergueta