

Texto: **TIM BOWLEY**

Ilustraciones: **ÓSCAR VILLÁN**

Traducción: **CASILDA REGUEIRO**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

112 páginas. Ilustraciones en color. Disponible en:

-Castellano: "El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos"
Siete Leguas. ISBN 978-84-92608-22-5

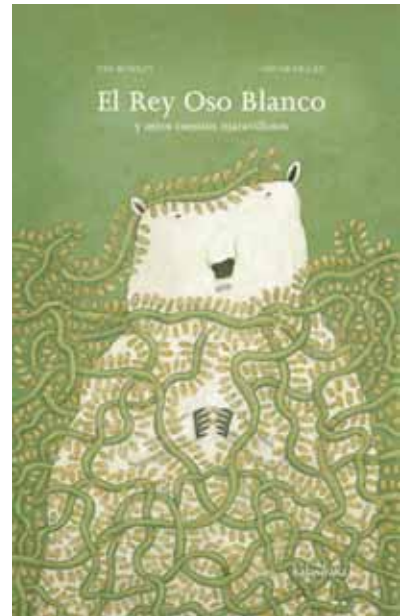
-Gallego: "O Rei Oso Branco e outros contos maravillosos"
Sete Leguas. ISBN 978-84-8464-734-8

-Portugués: "Contos do mundo". Sete Léguas. ISBN 978-989-8205-41-4

Precio: 15 €

EL REY OSO BLANCO Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSOS

El joven cabalgaba a través del bosque en su caballo de poderes mágicos, un caballo de ojos fieros, grupa ancha y cascos de hierro, un caballo de los que ya no existen en el mundo de hoy. De repente...



Este libro de relatos es una muestra de los mejores cuentos del narrador Tim Bowley, ilustrados por Óscar Villán con su inconfundible estilo. Cuentos del mundo, sobre reyes y princesas, mundos fantásticos y animales parlantes. El humor y la alegría, la ternura, el miedo y el terror, están presentes en estas historias que nos permiten hacer viajes imaginarios hasta valles profundos, bosques enmarañados o altas montañas, para experimentar aventuras trepidantes y conocer personajes inauditos. Cuentos maravillosos llenos de sabiduría.

TIM BOWLEY (Londres, 1945)

Narrador, especialista en cuentos tradicionales de todo el mundo. Imparte cursos y realiza sesiones de cuentacuentos, que han quedado grabados en la memoria de pequeños y mayores. Durante sus más de 20 años de experiencia, recorrió con sus actuaciones numerosos países. Ha colaborado en una antología narrativa publicada en Reino Unido y editó la obra bilingüe inglés-español titulada "Semillas al viento", en colaboración con Casilda Regueiro, con la que durante varios años formó tándem artístico. También es autor de los álbumes infantiles "Jaime y las bellotas" y "Amelia quiere un perro", editados por KALANDRAKA.

- **Temática:** libro de relatos maravillosos
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** del autor de "Jaime y las bellotas" y "Amelia quiere un perro" (KALANDRAKA); del ilustrador de obras como "El pequeño conejo blanco", "La cebra Camila", la colección "De la cuna a la luna" (KALANDRAKA) y "Un bicho extraño" (FAKTORÍA K)

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de Pintura. Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, "El pequeño conejo blanco", editado por KALANDRAKA, recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Al año siguiente, esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de 'Los Mejores Libros para Niños'. Además, este álbum está adaptado al lenguaje de pictogramas para la colección 'Makakiños'. Ha ilustrado otros títulos -también en KALANDRAKA- como "La cebra Camila", "La mora" y la colección "De la cuna a la luna", a los que se suma el álbum "Un bicho extraño", en el sello FAKTORÍA K. Dirige la colección de arte 'Alfabetos' de KALANDRAKA.

