

12 POEMAS DE ANTONIO MACHADO

Poemas de ANTONIO MACHADO

Ilustraciones de PABLO AULADELL

Selección poética de MANUELA RODRÍGUEZ y ANTONIO RUBIO

Encuadernado en cartón. 36 pág. 18,5 x 27 cm. 15 €.

ISBN 978-84-8464-045-5. Poesía ilustrada.

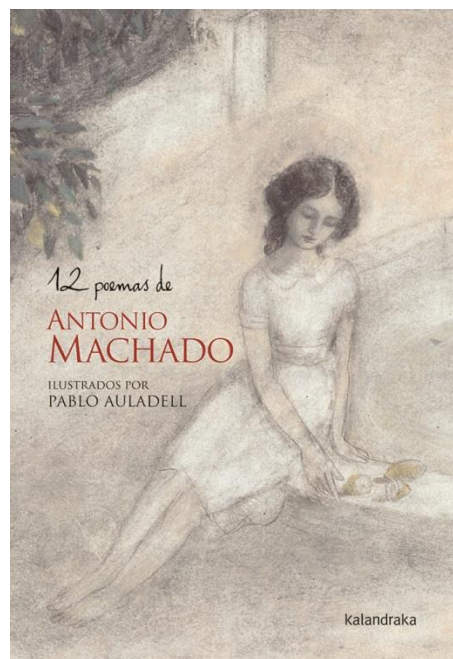
*He andado muchos caminos,
he abierto muchas veredas;
he navegado en cien mares
y atracado en cien riberas...*

«12 poemas de Antonio Machado» es un recorrido por el legado del autor, desde la lírica modernista de sus primeros versos influidos por Rubén Darío, hasta la brevedad sentenciosa y chispeante de sus últimos libros. El amor y la muerte, el escepticismo y el desengaño, la preocupación por España y la guerra, y el paso inexorable del tiempo marcaron su vida y su obra.

La riqueza espiritual y el intimismo se reflejan en «Soledades» (1903). Con su llegada a Soria alcanzaría la felicidad junto a Leonor Izquierdo y del contacto con el territorio surgiría una poesía objetiva, descriptiva y realista; una evolución plasmada en «Campos de Castilla» (1912), que desvela el alma de la tierra. Esta obra -que contiene la profunda verdad del poeta- crecería en ediciones posteriores mostrando una visión *noventayochista* del paisaje castellano, con una poética sencilla y austera. Unamuno, Ortega y Azorín le colmaron de elogios.

Su etapa en Baeza duró seis años de soledad entre clases, paseos y lecturas. Cada vez más interesado por la filosofía, de entonces datan casi todos los breves poemas de «Proverbios y cantares»: coplas populares, sentenciosos lirismos y versos trascendentales salpicados con fina ironía. En Segovia acabó encontrando de nuevo el amor: a Pilar de Valderrama dedicó «Canciones a Guiomar» (1928). Afincado en Madrid, su producción poética se reduciría en favor de la escrita en prosa. Su último y definitivo verso apareció, días después de su muerte, en un papel guardado en el bolsillo de su abrigo: «Estos días azules y este sol de la infancia».

La esencia *machadiana* se intensifica con las ilustraciones rotundas y audaces de Pablo Auladell: elegancia y delicadeza de trazos tenues, con un hábil manejo del claroscuro y suaves pinceladas de color que remiten al Palacio de Dueñas entre cítricos aromáticos y escenarios que evocan «*infancia, limones, una fuente y el tiempo*».



- **Temática:** poemas ilustrados de Machado.
- **Edad recomendada:** todas las edades.
- **Aspectos destacables:** propuesta de lectura abierta; otros libros del ilustrador en KALANDRAKA: «[Diógenes](#)» (3º Premio Nacional de Edición - Libro Infantil 2010), «[La casita de chocolate](#)», «[Kipling ilustrado](#)» (1º Premio Nacional de Edición 2011) y «[Miguel Hernández. 25 poemas ilustrados](#)» (3º Premio Nacional de Edición - Arte 2010)
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/12-poemas-de-amachado-c>

Antonio Machado

(Sevilla, 1875 - Colliure, Francia, 1939)

Poeta de la Generación del 98, dramaturgo y narrador, estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Viajó a París, donde conoció a Rubén Darío y trabajó para la editorial Garnier. En Madrid se involucró en el ambiente literario y teatral. Ingresó en la Real Academia en 1927. Obtuvo la cátedra de Francés en Soria, pidió el traslado a Baeza tras la muerte de su esposa, se mudó a Segovia y regresó a Madrid en 1932. Entre los años veinte y treinta escribe teatro en colaboración con su hermano Manuel. Influido por las lecturas filosóficas de Bergson, Unamuno, y comprometido con la España de su tiempo, durante la Guerra Civil fue evacuado a Valencia. Participó en publicaciones republicanas y asistió al Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. En 1939 se marchó a Barcelona y, cruzando los Pirineos, llegó a Colliure, donde falleció.

Pablo Auladell

(Alicante, 1972)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante, es ilustrador e historietista. Comenzó su trayectoria artística -fundamentalmente autodidacta- tras obtener el Premio de Cómico Injuve 2000. Le siguieron los Premios del Ministerio de Cultura en Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles 2005, al Autor Revelación en el Salón del Cómico de Barcelona 2006 y el Nacional de Cómico 2016. Autor de numerosas obras publicadas en varios países, ha participado en la exposición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, y colabora como docente en el Master *Ars in Fabula*, en Macerata.

<http://pabloauladell.com>