

28 HISTORIAS PARA REÍRSE

Textos de **URSULA WÖLFEL**

Ilustraciones de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Traducción de **FRANC MEYER**

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 72 pág. 13 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

28 historias para reírse (castellano)

ISBN 978-84-96388-46-8. Siete Leguas.

28 historias para rir (gallego)

ISBN 978-84-8464-599-3. Sete Leguas.

28 histórias para rir (portugués)

ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

28 storie per ridere (italiano)

ISBN 978-88-95933-53-5. Libri per sognare.

Érase una vez un hombre que tenía tanta prisa que hubiera querido no necesitar ningún tiempo para nada...

Érase una vez un pájaro tan voraz que no aguantaba ver que los otros pájaros tuviesen algo que picotear...

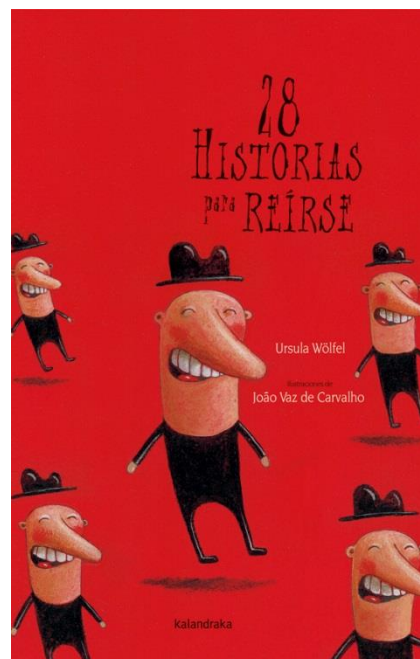
Érase una vez un cerdo que siempre se enfadaba cuando la gente le llamaba "cerdo". Prefería llamarse Rosa. Por eso ya no se manchaba nunca...

...Un ratón rodeado de exquisitos manjares y que, indeciso ante la abundancia, se queda sin probar ninguno; dos toros presumidos que aburren a las vacas; un hombre con tanta prisa que ya no sabe ni a dónde va; y así hasta "28 historias para reírse".

Ursula Wölfel reúne un brillante conjunto de relatos humorísticos basados en el *nonsense*, con cierta carga surrealista pero invitando a reflexionar sobre su lógica interna. Por muy inverosímil y disparatada que suene cada aventura, los lectores acaban siendo solidarios y comprensivos con los extraños comportamientos de los personajes.

Este libro forma parte de una trilogía de microcuentos inaugurada con "27 historias para tomar la sopa" y completada con "29 historias disparatadas". Se trata de un género que atrae la atención del público infantil, especialmente al contar con un apoyo visual tan atractivo y vistoso como el que propone João Vaz de Carvalho, a base de ilustraciones en las que el diseño y el color juegan un papel tan importante, que enriquece el texto.

Cada historia contiene brillantes destellos de ingenio: alimentan la imaginación y transportan a un mundo donde todo es posible.



- **Temática:** relatos breves de humor.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** humor, *nonsense*, absurdo, escrita creativa; juego cromático; de la autora de "27 historias para tomar la sopa" y "29 historias disparatadas"; del ilustrador de "El carnaval de los animales" (Kalandraka).

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudió Germanística en Heidelberg. Tras la II Guerra Mundial fue ayudante de escuela, aprendió Pedagogía y trabajó en un colegio de educación especial. En 1959 escribió su primer libro infantil. Recibió numerosos galardones, entre los que destaca el Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania (1991) por toda su obra.

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Estudió pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha colaborado desde 1988 en revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos y Diário de Notícias/Notícias Magazine. Ilustrador de álbumes infantiles y portadas de libros para editoriales como Caminho y Presença. Su obra ha participado en varias exposiciones. Fue galardonado en la Biental Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal). www.jvazcarvalho.com

