
28 HISTÓRIAS PARA RIR

Texto de **URSULA WÖLFEL**

Ilustrações de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Tradução de **FRANCK MEYER**

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 68 pág. 13 €.

ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

*Era uma vez um homem que tinha tanta pressa
que desejava não necessitar de nenhum tempo para nada...*

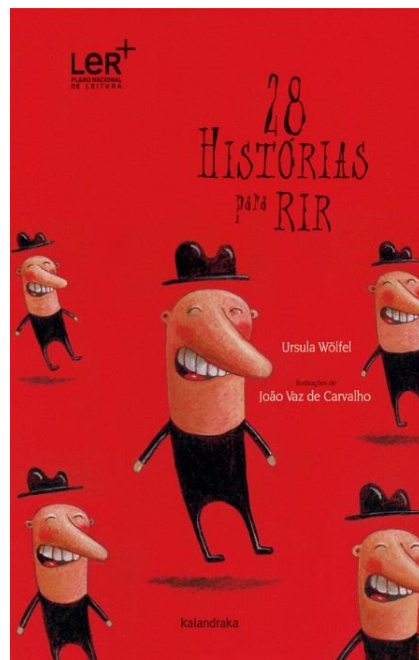
*Era uma vez um pássaro tão voraz que não suportava ver
que os outros pássaros tivessem alguma coisa para comer...*

*Era uma vez um porco que ficava sempre chateado quando
lhe chamavam “porco”. Preferia que lhe chamassem Rosado.
Por isso procurava não se sujar...*

Depois das “27 histórias para comer a sopa”, com ilustrações de Pablo Bernasconi, a KALANDRAKA editou a série completa dos contos breves de Ursula Wölfel, uma série que os leitores têm seguido com interesse e que conta, nesta obra, com a colaboração de João Vaz de Carvalho e do seu habitual registo visual muito atractivo, à base de ilustrações onde o desenho, a cor e o sentido de humor desempenham um papel muito importante e de complemento fulcral ao texto.

Histórias simples, que convidam à gargalhada, ancoradas no *nonsense* e de grande carga surrealista, mas sempre com uma réstia de lógica. Por mais inverosímil e disparatada que cada uma delas possa parecer, o leitor não consegue deixar de se sentir solidário e de aceitar os comportamentos bizarros das suas personagens, que agem como agem porque é mesmo assim e fazem-no muito tranquilamente com toda a razão do mundo.

Apraz a leitura destas “28 Histórias para rir” porque cada uma delas encerra brilhantes clarões de engenho, alimenta a imaginação do leitor e transporta-o para um mundo onde tudo é possível. A trilogia completa-se com as “29 histórias disparatadas”, ilustradas por Neus Bruguera.



■ **Temática:** micro-relatos surrealistas e humorísticos.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.

■ **Aspetos a destacar:** histórias ancoradas no *nonsense* e ilustrações de grande colorido, recomendado para ateliers de escrita criativa e jogos com o absurdo; da autora de “27 histórias para comer a sopa” e “29 histórias disparatadas”; do ilustrador dos livros-cd “O carnaval dos animais” e “Pezinhos de lã”.

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, Alemanha, 1922)

Cursou Germanística em Heidelberg. Depois da II Guerra Mundial trabalhou como auxiliar escolar, estudou Pedagogia e ingressou como professora num colégio para crianças com necessidades educativas especiais. Em 1959 escreveu o seu primeiro livro para primeiros leitores, transformando-se numa das autoras de maior êxito junto do público infantil e juvenil. Pertence ao PEN Club desde 1972 e recebeu prestigiados galardões. Pelo conjunto da sua obra obteve em 1991 o Prémio de Literatura Infantil e Juvenil da Alemanha.

João Vaz de Carvalho

(Fundão, 1958)

Estudou pintura na oficina de Vasco Berardo, em Coimbra nos anos 1980. Colabora desde 1988 em revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos e Diário de Notícias/Notícias Magazine. Ilustrador de álbuns infantis e de capas de livros, participou em várias exposições e foi galardoado com vários prémios, entre os quais se destacam o da Ilustrarte em 2005, o World Press Cartoon em 2011 e o Award of Excellence da revista Communication Arts em 2012. www.jvazcarvalho.com

www. **Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
