

---

## 28 STORIE PER RIDERE

Testi di **URSULA WÖLFEL**

Illustrazioni di **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Traduzione di **GABRIELLA MANNA**

---

Cartonato. 15 x 23,5 cm. 72 pag. 15 €.

ISBN 978-88-95933-53-5. Libri per sognare.

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL PORTOGALLO (PNL)

*C'era una volta un uomo che aveva così tanta fretta  
che non voleva usare il tempo per fare qualcosa...*

*C'era una volta un uccello così ingordo da non poter sopportare  
di vedere gli altri uccelli che avevano qualcosa da becchettare...*

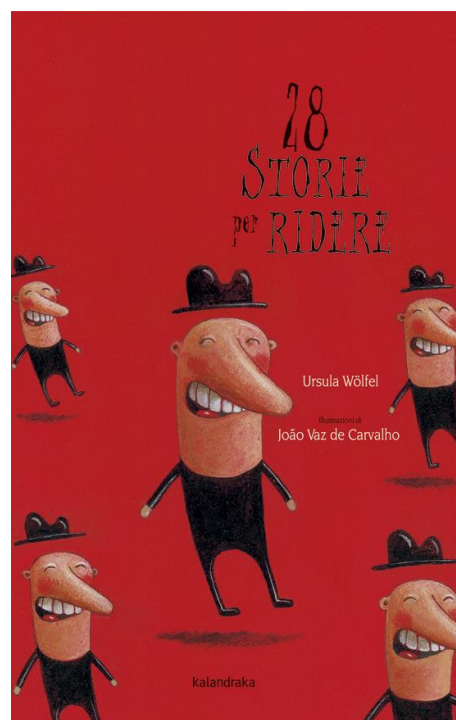
*C'era una volta un maiale che s'infuriava sempre quando  
la gente lo chiamava "Maiale". Preferiva chiamarsi Rosa.  
Per questo non si sporcava mai...*

...Un topo circondato da tante prelibatezze che, non sapendo quale scegliere resta a bocca asciutta; due tori vanitosi che annoiano le mucche; un uomo che ha tanta fretta da non sapere dove sta andando: le "28 storie per ridere" si presentano.

Ursula Wölfel riunisce in questo libro un'insieme brillante di racconti umoristici basati sul nonsense, con tratti surrealisti ma che invitano il lettore a riflettere sulla loro logica interna. Per quanto inverosimile e stramba appaia ogni avventura, i lettori finiscono per sentirsi solidali e comprensivi nei confronti degli strani comportamenti dei personaggi del libro.

Questa raccolta fa parte di una trilogia di miniracconti inaugurata con "27 historias para tomar la sopa" e completata con "29 historias disparatadas" pubblicati da KALANDRAKA in castigliano, galiziano e portoghese. Si tratta di un genere che cattura l'attenzione del pubblico infantile a maggior ragione in questa edizione arricchita con le illustrazioni di João Vaz de Carvalho.

Ogni storia alimenta l'immaginazione del lettore con lampi di genio e lo conduce in un mondo dove tutto è possibile.



- 
- **Tematica:** racconti brevi umoristici
  - **Età consigliata:** da 6 anni
  - **Aspetti di rilievo:** humor, nonsense, assurdo, scrittura creativa; gioco cromatico
- 

### Ursula Wölfel

(Duisburg - Heidelberg, 1922)

Dopo aver studiato filosofia, psicologia e storia tedesca a Heidelberg, e in seguito alla fine della II Guerra Mondiale, inizia a lavorare come insegnante di sostegno nelle scuole. Intraprende lo studio della pedagogia e diventa docente presso una scuola per bambini con bisogni educativi speciali. Il suo primo libro per l'infanzia risale al 1959 e col tempo è divenuta una delle autrici del panorama letterario infantile più apprezzate. Dal 1972 ha fatto parte del PEN Club. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui nel 1991 lo Jugendliteraturpreis, il Premio Tedesco per la Letteratura Giovanile, per l'insieme della sua opera.

### João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha studiato pittura con Vasco Berardo a Coimbra, tra il 1981 e il 1984. Dal 1988 ha collaborato con riviste come Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos e Diário de Notícias/Notícias Magazine. Ha illustrato libri per bambini e copertine di libri per editori quali Caminho e Presença. Le sue opere sono state presentate in numerose esposizioni. Nel 2005 è stato premiato alla Biennale Internazionale di Illustrazione a Barreiro, Portogallo.  
[www.jvazcarvalho.com](http://www.jvazcarvalho.com)

---

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it

---