
A ZEBRA CAMILA

Texto de **MARISA NÚÑEZ**

Ilustrações de **ÓSCAR VILLÁN**

Tradução de **ALEXANDRE HONRADO**

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 32 pág. PVP 12,50 €.

ISBN 978-972-8781-02-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) 2002

*Ali, no fim do mundo, no país onde o vento dá a volta,
vivia uma pequena zebra chamada Camila.*

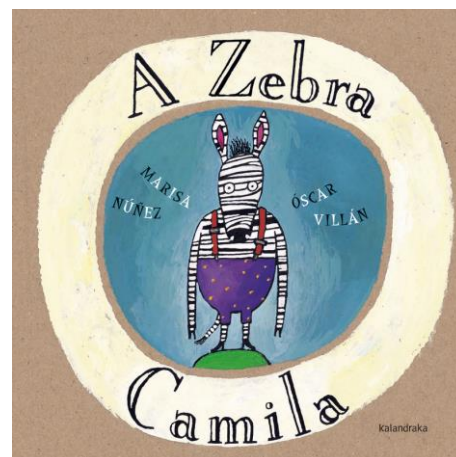
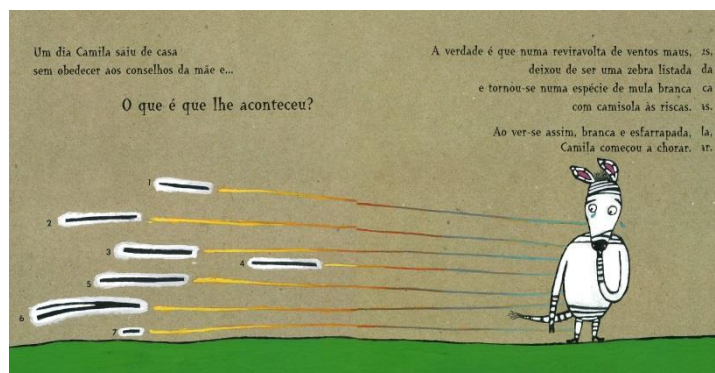
Como naquele sítio o vento era tão revirado,

Camila tinha de andar com muito cuidado

para não perder as suas roupas...

...Um dia, ao sair de casa, o vento bandido levou-lhe as sete riscas do seu vestido, deixando-a muito triste. Mas uma serpente, um caracol, uma aranha, uma cigarra e mais alguns animais, irão ajudar Camila a esquecer as suas penas. As ilustrações de Óscar Villán, simples e expressivas, são reforçadas por traços dispostos de forma a que os pequenos leitores possam ultrapassar a aparente simplicidade deste álbum.

"A Zebra Camila" oferece-nos uma visão muito particular da passagem da infância para uma certa consciência do tempo, para a descoberta do mundo e dos problemas que essa fase implica. O texto, de estrutura encadeada, utiliza os recursos próprios dos contos tradicionais: jogos de perguntas e respostas, rimas, reiteraões, apoiando-se ainda num sugestivo tom poético.



-
- **Temática:** animais, números e cores.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
 - **Aspetos a destacar:** contar, somar e subtrair com os primeiros números, crescimento, sentimentos; ilustrações simples e expressivas; do ilustrador de "O coelhinho branco", "Contos do mundo", "Não há como escapar" e "Um bicho estranho" (Kalandraka).
-

Marisa Núñez

(Sarría, Espanha, 1961)

Trabalha há vários anos como educadora de infância no Colégio de Hío, em Cangas. É escritora e especialista em animação à leitura.

Óscar Villán

(Ourense, Espanha, 1972)

Licenciado em Belas-Artes, na especialidade de pintura. Colaborou com o Departamento de Educação do Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC) no desenvolvimento do "Programa de Introdução à Arte Contemporânea". Com o seu primeiro trabalho de ilustração para o público infantil, intitulado "O coelhinho branco" e editado pela KALANDRAKA, recebeu o Prémio Nacional de Ilustração 1999 (Espanha). Esta obra foi incluída pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo dos Melhores Livros para Crianças do ano 2000. Para além deste título e de "A Zebra Camila", tem ainda publicados na Kalandraka "Um bicho estranho", "Contos do mundo" e "Não há como escapar". Colabora ainda com outras editoras.

www.ovillan.com

www.kalandraka.com
editora@kalandraka.pt
