

---

# A ÁRVORE DA ESCOLA

Texto de ANTONIO SANDOVAL

Ilustrações de EMILIO URBERUAGA

Tradução de ELISABETE RAMOS

---

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 12,50 €.  
ISBN 978-989-749-067-5. Obras de autor. Primeiros leitores.  
LER + (PLANO NACIONAL DE LEITURA)

*No pátio da escola havia uma árvore. Só uma.*

*O Pedro gostava de correr perto daquela árvore durante o recreio. Quando passava ao seu lado olhava-a de soslaio, para não chocar com ela. Um dia parou e reparou nela. Era fininha, com ramos delgados, pareciam de arame, e tinha algumas folhas secas. Pedro aproximou-se e acariciou-lhe o tronco...*

A importância da educação ambiental, o contacto direto dos alunos com a natureza para a sua formação e o espírito de colaboração na comunidade educativa estão presentes em “A árvore da escola”. Esta história de estrutura circular narra – com uma linguagem simples – a relação entre um menino e uma pequena árvore que vai crescendo graças ao carinho que recebe dele e ao afeto dos seus colegas, que acabam por seguir-lhe o exemplo. Apesar das suas reticências iniciais, em que os alunos interajam com a árvore, a própria professora acaba por se juntar à iniciativa deles, que, para mais, chama a atenção dos botânicos.

O autor, liberto de contingências temporais, condensa nas páginas deste álbum um processo que levaria anos a concretizar-se e concentra simbolicamente, num mesmo grupo de crianças, a ação voluntária de proteger a árvore. Porém, vai ainda mais longe ao idealizar que esta proposta tenha continuidade noutras escolas, fazendo viajar a semente e, com ela, a consciência social de respeito pelo meio ambiente e pelo planeta.

Apesar do reduzido espaço físico em que a ação decorre, o pátio de uma escola, Emilio Urberuaga – Prémio Nacional de Ilustração de Espanha 2011 – leva o leitor a abraçar diferentes pontos de vista e faz discorrer o tempo através do vaivém das personagens, das mudanças meteorológicas e do progressivo crescimento da árvore. As ilustrações destacam-se pelo seu colorido, pela expressividade de cada cena e pela presença de elementos alheios ao texto que enriquecem a leitura visual.

*“A árvore da escola deste livro é o símbolo de como um projeto educativo novo e integrador, se verdadeiramente acarinhado, pode crescer e crescer, e chegar a outras escolas.”*

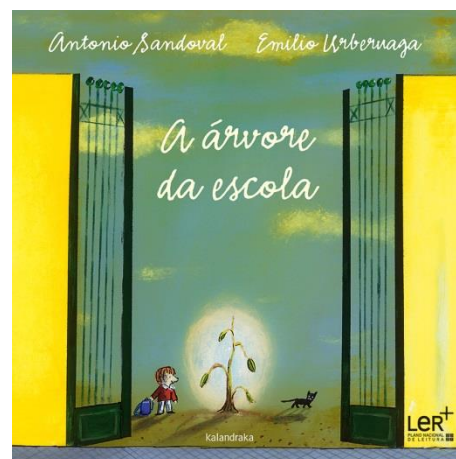
*[Antonio Sandoval]*

---

www.kalandraka.com/pt

editora@kalandraka.pt

---



■ **Temática:** educação ambiental, natureza, afetos.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.

■ **Aspetos a destacar:** botânica, tipos de árvores, plantas; sensibilidade ambiental, cuidado do planeta; educação das emoções; do ilustrador de “As quatro estações. Vivaldi” (Kalandraka).

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-arvore-da-escola-pt>

## Antonio Sandoval

(Corunha, 1967)

Escritor, comunicador ambiental e ornitólogo. É autor de “La Torre” (KALANDRAKA), “¿Para qué sirven las aves?”, “Las aves marinas de Estaca de Bares. Un diario personal”, “BirdFlyway. Un viaje en familia por la Ruta de las Aves” e co-autor de “Cuándo ver Aves en Galicia”. Colabora com meios de comunicação e faz parte da equipa ‘Prensa Escuela’ de La Voz de Galicia. Participou em inúmeros projetos de educação ambiental, interpretação do património, turismo de natureza, e está vinculado a várias organizações de estudo e conservação do meio natural.

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

## Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

Galardoado em 2011 com o Prémio Nacional de Ilustração em Espanha pela sua trajetória artística, que começou na década de 1980. Desde então a sua obra está patente em grandes fundações e museus de todo o mundo. Criador da imagem da célebre personagem ‘Manelinho Caixa de Óculos’, ilustrou perto de uma centena de livros infantis para várias editoras, entre as quais se destacam “As quatro estações: Vivaldi” (KALANDRAKA). Recebeu outros galardões como o VII Prémio Anaya, o Prémio Crítica Serra d’Or e foi incluído na lista The White Ravens.

