
A AVÓ ADORMECIDA

Texto de ROBERTO PARMEGGIANI

Ilustrações de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Tradução de ANA M. NORONHA e PIA MASTRANGELO

Encadernado em capa dura. 18,5 x 28 cm. 40 pág. 13 €.

ISBN 978-989-749-037-8. Obras de autor. Leitura autónoma.

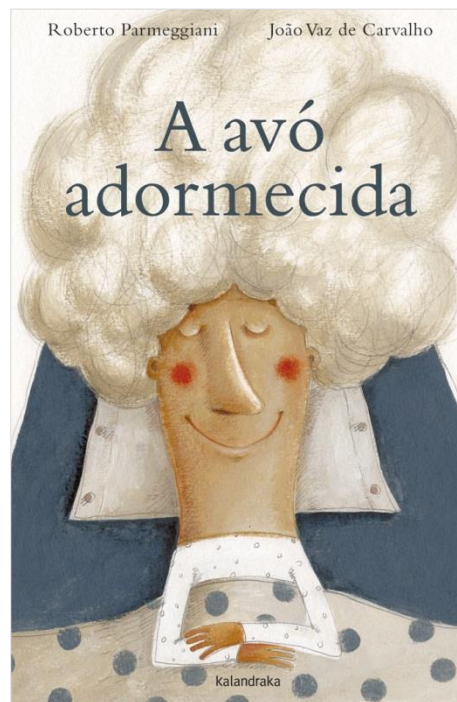
A minha avó dorme.

A minha avó dorme o dia todo.

A minha avó dorme o dia todo, desde há um mês...

“A avó adormecida” apresenta com sensibilidade, ternura e proximidade, a estreita relação entre um menino e a sua avó, que fica doente. O tom poético do texto é complementado pelas ilustrações simples à base de cores suaves feitas com lápis, aguarela e pastel. De destacar ainda é a subtilidade com que Roberto Parmeggiani – evocando a sua própria memória sentimental – narra o processo da doença, desde o momento em que os protagonistas partilhavam tempo, leituras e afeto, quando a enfermidade ainda não se tinha manifestado; passando pelos primeiros sintomas e pela letargia do sono irreversível que o neto compensa com a sua companhia; até um desenlace em formato de conto... João Vaz de Carvalho recorre a belas metáforas visuais para representar o fluir do tempo, a perda, a ausência e a recordação.

Esta narrativa atemporal transcorre num ambiente familiar, longe do ambiente frio e impessoal de hospitais e lares. Transmite emoção, serenidade e amor. É uma sincera homenagem a uma figura fundamental na infância de qualquer ser humano: as avós e os avós.



■ **Temática:** a história de um menino e da sua avó, que fica doente.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.

■ **Aspetos a destacar:** relação avós-netos; a doença, a morte; sentimentos: afeto, ausência; história da Bela Adormecida; do ilustrador de “28 histórias para rir”, “O Carnaval dos animais” e “Pezinhos de lá”.

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-avo-adormecida-pt>

Roberto Parmeggiani

(Bolonha, Itália, 1976)

Licenciado em Ciências da Educação (Universidade de Bolonha). É presidente da *Associazione Centro Documentazione Handicap*, onde gere uma biblioteca especializada em serviços de voluntariado e também vocacionada para portadores de deficiência, com quem trabalha, através de oficinas de animação educativa, no sentido de contribuir para a respetiva integração. É ainda formador de profissionais deste setor; visita escolas, visando inculcar nos estudantes que o que nos diferencia também nos enriquece. Publicou vários livros infantis.

<http://robertoparmeggiani.wordpress.com>

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Estudou pintura no ateliê de Vasco Berardo, em Coimbra, entre 1981 e 1984. Colaborou em revistas como a *Marie Claire*, *Cosmopolitan*, *Exame*, *Gentleman*, *Pais & Filhos* e no *Diário de Notícias/Notícias Magazine*. Dedicou-se à ilustração de álbuns infantis e de capas de livros para várias editoras. A sua obra esteve patente em diversas exposições. Foi galardoado na Ilustrarte (Bienal Internacional de Ilustração para a Infância) em 2005.

<http://www.jvazcarvalho.com>

www.**Kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt
