
A ESCADA VERMELHA

Texto e ilustrações de FERNANDO PÉREZ HERNANDO

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 20 x 20 cm. 36 pág. 10,50 €.

ISBN 978-989-749-047-7. Livros para sonhar.

*Era uma vez um pássaro
que andava sempre com uma escada.
Usava a escada
para subir aos telhados,
para subir às árvores ...*

Protagonizado por um pássaro ingénuo e por um engenhoso coelho, “A escada vermelha” é um divertido álbum para pré-leitores e primeiros leitores que se destaca pela simplicidade da sua proposta estética e figurativa através de um esquema sequencial.

Uma parte da narrativa é acumulativa, pela enumeração de ações e elementos que se repetem de forma consecutiva, em sentido ascendente e descendente, estabelecendo um jogo mnemónico.

Desta forma, tanto contribui para a aprendizagem de vocabulário, dos antónimos; como introduz temas como o tamanho dos objetos, as distâncias ou a lateralidade, culminando num desenlace que une a lógica e o humor.

Outro nível de leitura, mais relacionado com o *nonsense* e o absurdo, tem a ver com o pássaro, cuja falta de confiança na sua própria capacidade para alcançar um objetivo se reflete na sua atitude um pouco bizarra.

Ao mesmo tempo, Fernando Pérez Hernando leva-nos também a refletir sobre a essência das coisas e das pessoas, ao evocar a quantidade de complicações e voltas que por vezes damos – daí o carácter simbólico da escada – para conseguirmos o que queremos, em vez de o fazermos de uma forma mais simples, caso tivéssemos mais confiança em nós próprios.



-
- **Temática:** confiança para alcançar os nossos objetivos.
 - **Idade recomendada:** pré-leitores e primeiros leitores.
 - **Aspetos a destacar:** texto breve, ilustrações figurativas; enumerações, tamanhos, distâncias, lateralidade; *nonsense*, absurdo; autoestima.
-

Fernando Pérez Hernando

(Valladolid, Espanha, 1973)

Estudou ilustração na Escola de Artes Aplicadas e Desenho de Valladolid. Completou a sua formação com oficinas de gravura e álbum ilustrado. Desenvolveu projetos de *design* em empresas de reprografia e comunicação, até que, em 2005, participou na criação de um atelier de *design*. Desde 2012 trabalha no seu próprio projeto, FerezEstudio, dedicado ao desenho e à ilustração. Também desenvolve oficinas infantis de ilustração. “A escada vermelha” é o seu segundo livro.

<http://elabuelopinta.blogspot.com.es>

<http://www.behance.net/elabuelopinta>

