

---

# A HISTÓRIA DE ERIKA

Texto de RUTH VANDER ZEE

Ilustrações de ROBERTO INNOCENTI

Tradução de ALEXANDRE FARIA

---

Encadernado em capa dura. 25,4 x 24,4 cm. 32 pág. 16 €.

ISBN 978-972-8781-80-4. Livros para sonhar.

LIVRO DESTACADO (Alemanha) - 2004  
PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

*“Eu nasci em 1944. Não sei o dia. Não sei que nome me deram. Não sei em que cidade nem em que país vim ao mundo. Nem sequer se tive irmãos. O que sei é que quando tinha apenas uns meses fui salva do Holocausto...”*

História comovente e chocante, a de Erika, cuja memória inextinguível é a de uma sobrevivente do maior genocídio do século XX. Com este álbum, a KALANDRAKA pretende consciencializar os seus leitores, por ocasião dos 70 anos da libertação do campo de concentração de Auschwitz, para que tal tragédia nunca mais se repita.

«No seu caminho para a morte, a minha mãe lançou-me para a vida.», escreve a autora evocando as palavras de Erika, que conheceu em Rothenburg.

Frases breves, contundentes e evocadoras refletem o drama que, entre 1933 e 1945, atingiu seis milhões de pessoas. Erika faz constantes perguntas a si própria sobre as condições de vida da sua família no gueto, sobre os seus últimos instantes nos braços dos pais num comboio sobrelotado que os levava para algum local da Alemanha onde viriam a ser vítimas de tortura: Auschwitz, Birkenau, Mauthausen, Dachau, Monowitz...

As ilustrações reforçam os sentimentos profundos que a autora transmite com o texto. O seu estilo hiper-realista, que progride como os fotogramas de um filme, joga com o passado e o presente, apoiando-se tanto numa paleta de cinzentos, quando evoca a história; como numa a cores, reservada para cenas mais pontuais.

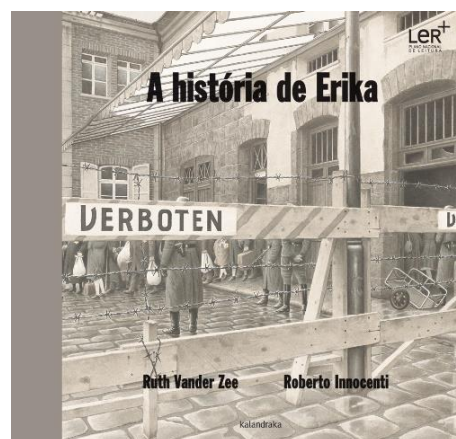
Publicado em vários países, este livro foi selecionado na Alemanha como um dos sete melhores livros de 2004 e a revista de literatura infantojuvenil *Eselsohr* classificou-o como Livro Destacado.

---

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt

---



- **Temática:** história de uma sobrevivente do extermínio judeu na Alemanha nazi.
- **Idade recomendada:** a partir dos 10 anos.
- **Aspetos a destacar:** guerra, memória; História, Direitos Humanos; ilustração hiper-realista; valor simbólico da cor; do ilustrador de “Uma canção de Natal”, “A casa”, “A menina de vermelho”; outros livros relacionados: “O princípio”.

## Ruth Vander Zee

(Chicago, EUA, 1944)

Deve o seu gosto pela literatura ao pai, que lhe contava histórias constantemente. Enquanto criava os seus três filhos, nunca permitiu que em sua casa se deixassem de ouvir as suas próprias histórias. Aos 40 anos decidiu estudar educação e posteriormente começou a escrever contos infantis. Foi professora durante muitos anos, lecionando, atualmente, numa escola pública de Miami.

## Roberto Innocenti

(Florença, Itália, 1940)

De formação autodidata, iniciou a sua trajetória artística num estúdio de animação; também trabalhou na diagramação de livros e na conceção de cartazes para o cinema e teatro. Ilustrou textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde e Christophe Gallaz. As suas obras estão publicadas em todo o mundo. Entre outras distinções, recebeu a Maçã de Ouro na Bienal de Bratislava, a Medalha de Prata da Sociedade de Ilustradores de Nova Iorque e o Prémio Hans Christian Andersen 2008. <http://www.robertoinnocenti.com>

