

Autor e ilustrador: **ERIC CARLE**

Tradução: **ELISABETE RAMOS**

Cartonado. 46 páginas a cores. 26x26 cm.  
Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-03-2

Preço: 17 €

# A JOANINHA RESMUNGONA

**Era de noite e os pirilampos dançavam à volta da Lua. Às cinco da manhã em ponto nasceu o Sol. Uma simpática joaninha chegou a voar pela esquerda. Viu uma folha cheia de pulgões e pensou comê-los ao pequeno-almoço. Nisto andava, quando apareceu uma joaninha resmungona pela direita. Também ela viu os pulgões e também ela pensou que dariam um bom pequeno-almoço...**

Este livro data de 1977 e é todo ele uma lição de boas maneiras. A má educação da protagonista contrasta com a amabilidade da sua congénere. As palavras *obrigada* e *por favor* não fazem parte do seu vocabulário, e muito menos a acção de partilhar. O seu comportamento resume-se a uma busca constante de luta com os seres mais variados, sem se importar sequer com o seu tamanho.

De destacar ainda é a maquetização especial deste álbum, com páginas de diferentes dimensões, e que vão ficando maiores à medida que as horas do dia avançam e a história se vai desenrolando. Porque "A joaninha resmungona" é um produto global, onde tipografia, ilustração e narrativa seguem de mãos dadas, formando uma estrutura circular, os leitores poderão assim aprender a adquirir boas maneiras, a medir o tempo e a distinguir as formas, fazendo uma viagem através da natureza e dos animais que a povoam, por terra, mar e ar.

A natureza é um elemento de referência constante na obra de Eric Carle, que também introduz conceitos de utilidade para que as crianças aprendam a movimentar-se no mundo que as rodeia. A técnica da colagem é outro dos recursos deste autor, que utiliza um método muito pessoal, à base de papéis pintados à mão, e que depois transforma em imagens cheias de cor.

## ERIC CARLE (Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de muitos anos como director de arte numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte "Akademie der Bildenden Künste", de Estugarda (Alemanha), país onde residiu na sua infância. Mas como sempre quis voltar para os EUA, regressou em 1952 em busca de uma oportunidade, que acabou por lhe surgir como *designer* gráfico no "The New York Times".

O primeiro livro da sua completa autoria foi *1,2,3, to the Zoo* (1968), ao qual se seguiu *The Very Hungry Caterpillar*. Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha (Itália), da Associação de Livreiros Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas.

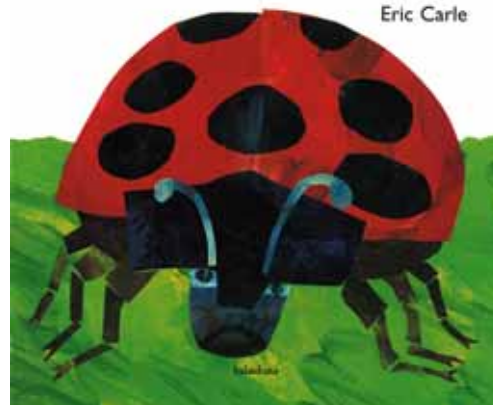
Eric Carle disse: "Com muitos dos meus livros, tento fazer uma ponte entre o lar e a escola. Para mim, o lar representa, ou deveria representar, o afecto, a segurança, os brinquedos, as mãos estendidas, a sensação de protecção. A escola é um lugar estranho e novo para a criança. Será um bom lugar? Há pessoas novas, um professor, colegas de turma... Serão amigáveis?"

"Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protector por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido."

# k

## A joaninha resmungona

Eric Carle



- **Temática:** as boas maneiras, as horas do dia, os tamanhos
- **Idade recomendada:** primeiros leitores
- **Aspectos a destacar:** clássico contemporâneo: ilustrações em *collage*
- **Aplicações:** conhecer a natureza; adquirir vocabulário; outros títulos de Eric Carle publicados pela KALANDRAKA: "Queres brincar comigo?", "Papá, por favor, apanhame a Lua" e "A lagartinha muito comilona"