

A LAGARTINHA MUITO COMILONA

O MEU LIVRO POP-UP

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA AIRES e ISABELLE BURATTI

Edição pop-up. 17,5 x 25,5 cm. 10 pág. 17,5 €.

ISBN 978-989-749-104-7.

30 MELHORES LIVROS INFANTIS - 2011
PLANO NACIONAL DE LEITURA – PNL|LER+

*À luz da lua, um pequenino ovo descansava numa folha.
Num domingo de manhã o sol quente chegou e plocl!...,
de dentro do ovo saiu uma lagartinha magra e esfomeada...*

Esta edição *pop-up* de “A lagartinha muito comilona” celebra o 50.º aniversário de publicação deste grande clássico contemporâneo para crianças do mundialmente célebre autor e ilustrador Eric Carle.

As imagens da lagartinha, que, no final, se transforma numa leve e colorida borboleta, ganham agora vida a cada página, através de esculturas tridimensionais em papel e elementos móveis.

Este formato *pop-up* estimula ludicamente a apreensão de informação e torna a leitura ainda mais prazerosa, ao mesmo tempo que facilita a aprendizagem.

Datada de 1969, esta obra mantém toda a sua frescura e atualidade, sendo uma das histórias mais emblemáticas de Eric Carle. Traduzida em mais de 65 línguas e vendida a mais de 46 milhões de pessoas por todo o mundo, a sua edição em português, em 2007, pela Kalandraka, representou um marco no panorama editorial nacional.

O ciclo vital de uma lagarta, desde que nasce até à sua saída do casulo e transformação em borboleta, é o fio condutor desta narrativa.

Seguindo-o, os leitores vão percorrer os dias da semana e os números, ao mesmo tempo que se apercebem de um amplo sortido de frutas e de outros manjares deliciosos. Neste formato *pop-up*, o *design* inovador torna-se uma experiência física. Graças à sua arquitetura tridimensional, pode-se tocar, segurar e até mexer nesta história.

A natureza – e neste caso o seu curso, que faz com que a pequena lagarta cresça consideravelmente até ao momento em que constrói o seu casulo e se dá, posteriormente, a respetiva metamorfose – é um elemento de referência constante na obra de Eric Carle. Através dele, introduz conceitos úteis para que as crianças aprendam a mover-se no mundo que as rodeia. Tudo isto com suporte na sua habitual e inequívoca técnica da colagem, à base de papéis pintados à mão, que depois transforma em imagens cheias de cor.



- **Temática:** o ciclo vital, as cores, os números, os dias da semana, os alimentos.
- **Idade recomendada:** a partir dos 2 anos.
- **Aspetos a destacar:** edição *pop-up* clássico contemporâneo; ilustrações em *collage*; natureza; metamorfose; vocabulário; do mesmo autor de “[A aranha muito ocupada](#)”, “[Da cabeça até aos pés](#)”, “[Papá, por favor, apanha-me a Lua](#)”, “[A joaninha resmungona](#)”, “[Amigos](#)”, “[Queres brincar comigo?](#)”, “[O Senhor Cavalo-Marinho](#)”, “[O grilo muito silencioso](#)”, “[10 patinhos de borracha](#)”, “[Sonho de neve](#)”, “[O artista que pintou um cavalo azul](#)” e “[A lagartinha muito comilona - edição especial](#)” (KALANDRAKA).

Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte "Akademie der Bildenden Künste", na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como *designer* gráfico no "The New York Times". O primeiro livro de sua completa autoria foi “1,2,3, to the Zoo” (1968), ao qual se seguiu “The Very Hungry Caterpillar”. Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: “Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido.”

<http://www.eric-carle.com>

