
A QUE SABE A LUA?

Texto e ilustrações de MICHAEL GREJNIEC

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Cartonado. 19,5 x 29 cm. 36 pag. 14 €.

ISBN 978-972-8781-09-5. Livros para sonhar.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+ (PNL Portugal)

PROGRAMA NACIONAL DE LEITURA (SEP México) – 2004

Há já muito tempo que os animais desejavam averiguar a que sabia a Lua. Seria doce ou salgada? Só queriam provar um pedacito. À noite, olhavam ansiosos para o céu. Esticavam-se e estendiam os pescoços, as pernas e os braços, tentando alcançá-la...

Quem não sonhou alguma vez dar uma trincadela na Lua?

Foi precisamente esse o desejo dos animais desta história.

Só queriam provar um pedacito dela, mas, por mais

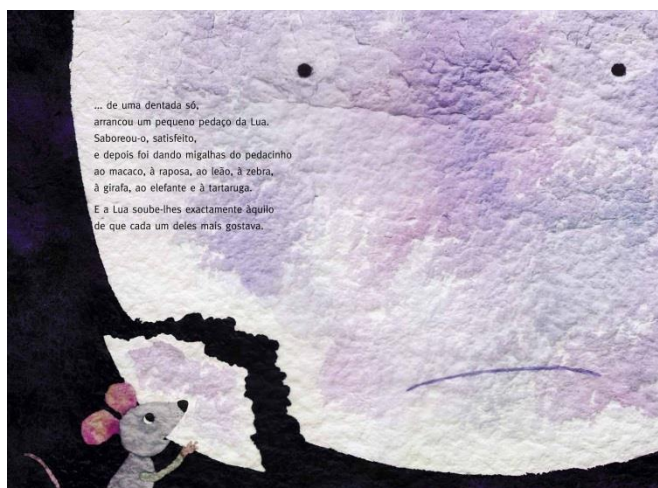
que se esticassem, nem sequer eram capazes de lhe tocar.

Então, a tartaruga teve uma ideia genial:

“Sobe para as minhas costas, assim talvez cheguemos à Lua”, disse ao elefante.

Esta é uma história de desejos que parecem – à primeira vista – inalcançáveis, tal como a Lua; mas que se conseguem concretizar graças à cooperação e à entreaduda de animais tão diferentes como a tartaruga, que segundo a mitologia sustenta o mundo, o elefante, a girafa, a zebra, o leão... e até do mais pequeno de todos eles que, por fim...

A meio caminho entre a fábula e a lenda, esta narrativa encerra uma moral poética que aborda temas como a generosidade ou a solidariedade e revela sonhos partilhados; não sem um toque de humor proporcionado por uma Lua sorridente, brincalhona e um pouco saltarica.



■ **Temática:** álbum ilustrado, clássico contemporâneo da literatura infantil.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.

■ **Aspetos a destacar:** estrutura acumulativa; poster para medir; para refletir sobre valores como a solidariedade, a força da união, animais, sabores, distâncias, astros.

Michael Grejniec

“A que sabe a Lua?”, escrito e ilustrado pelo polaco Michael Grejniec, é um livro especialmente recomendado para os primeiros leitores. Com uma estrutura ancorada nas repetições e na acumulação de personagens, um recurso muito frequente na literatura tradicional, esta obra convida a ser contada, logrando uma grande interação entre o leitor e o recetor. Do ponto de vista estético, as ilustrações destacam-se pelo seu estilo simples e terno, para o qual contribui o suporte sobre o qual estão realizadas, o papel couché. A distribuição das imagens e do texto, sobre um fundo branco, proporciona um grande equilíbrio que potencia o efeito artístico do livro.

www. **kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt
