
A TOUPEIRA QUE QUERIA SABER QUEM LHE FIZERA AQUILO NA CABEÇA

Texto de WERNER HOLZWARTH

Ilustrações de WOLF ERLBRUCH

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Encadernado em capa dura. 27 x 21 cm. 32 pág. 14 €.

ISBN 978-972-8781-00-2. Clássicos contemporâneos.

PRÉMIO ANDERSEN 2006 (ILUSTRADOR)

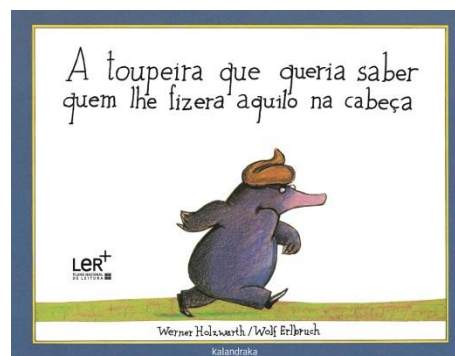
PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER+)

Um belo dia, quando a toupeira pôs a cabeça de fora por entre um monte de terra, para ver se o Sol já tinha nascido, aquilo aconteceu! (Era redondo e castanho, assemelhava-se a um chouriço e, pior do que tudo, acertara-lhe em cheio na cabeça)...

Podia acontecer a qualquer um, mas naquele dia foi a vez da pobre toupeira. Saía da sua toca, quando algo de muito malcheiroso lhe caiu em cima da cabeça, de forma que se viu obrigada a percorrer o campo todo – muito indignada – para investigar qual dos animais que por ali vivia é que lhe teria feito semelhante desfeita: a pomba, o cavalo, a lebre...

As gargalhadas redobram à medida que a ação avança e até ao momento em que a toupeira consegue recuperar o seu orgulho ferido. Com esta história, crianças e adultos fazem a abordagem a um tema tão natural como a própria vida, mas que nem sempre é retratado nos livros. Até os mais exigentes se despirão de preconceitos para mergulharem em cheio neste conto.

Este clássico da Literatura Infantojuvenil contemporânea já conta com 30 anos, ao longo dos quais recebeu reconhecimentos tão importantes como o Prémio Alemão de Literatura infantil, foi traduzido em mais de vinte línguas e publicado em vários países.



- **Temática:** uma toupeira procura o animal que lhe fez cocó em cima da cabeça.
- **Idade recomendada:** primeiros leitores.
- **Aspetos a destacar:** versão tradicional; humor, jogos tipográficos, ilustrações apelativas; descrição dos animais, do que comem, do que fazem, onde e como vivem; também disponível em versão com sons.
- **Pré-visualização do livro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-toupeira-pt_a5a75c9129d382

Werner Holzwarth

(Winneden, Alemanha, 1947)

Iniciou a sua formação na área industrial e formou-se em Berlim. A partir de 1973 começou a trabalhar em diversas agências de publicidade, primeiro como escritor, depois como diretor criativo. Entre 1980 e 1982 viveu na Bolívia onde foi jornalista 'free-lancer'. Regressou à Alemanha e continuou a trabalhar em publicidade até fundar, em 1990, a sua própria agência. Desde 1995 que também leciona Comunicação Visual na Universidade de Weimar.

www.wernerholzwarth.blogspot.de

Wolf Erlbruch

(Wuppertal, Alemanha, 1948)

Estudou *design* gráfico e trabalhou como *designer* na indústria publicitária. Nos anos 1980 começou a escrever e a ilustrar livros infantis. De 1990 a 1997 foi professor de *Design* Gráfico e de Ilustração na Escola Universitária de Belas Artes de Düsseldorf. Atualmente é Professor Catedrático de Artes Ilustrativas e Visuais na Universidade de Wuppertal. Entre os inúmeros galardões que recebeu, destacam-se o Prémio Alemão de Literatura Juvenil (1993), o prémio da Feira do Livro de Bolonha, o Prémio Extraordinário do 'Prémio Alemão de Literatura Juvenil' e o Prémio Gutenberg de Leipzig (2003), o Prémio Hans Christian Andersen (2006) e o Prémio Memorial Astrid Lindgren (2017) pelo conjunto da sua obra.

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt
