
ADELAIDA

Texto e ilustraciones de TOMI UNGERER

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 20 x 28 cm. 40 pág. 15 €.

Adelaida (castellano)

ISBN 978-84-92608-73-7. Libros para soñar.

Adelaida (gallego)

ISBN 978-84-8464-821-5. Tras os montes.

Adelaide (portugués)

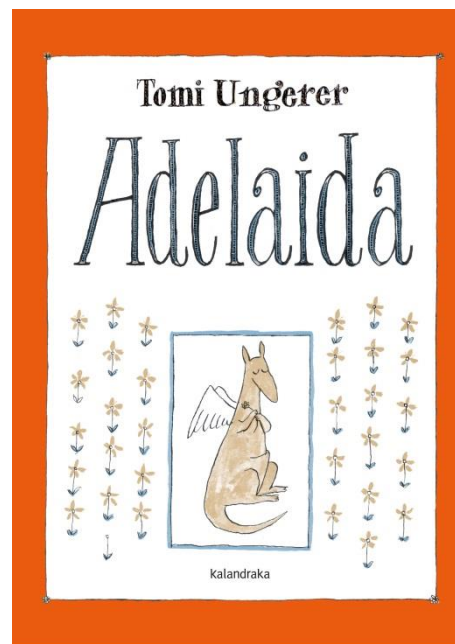
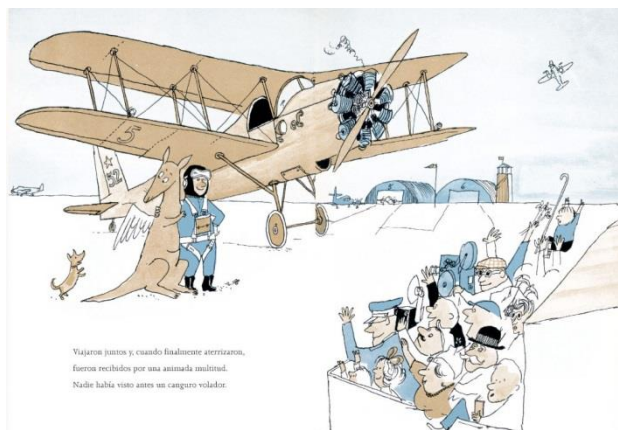
ISBN 978-989-749-007-1. Livros para sonhar.

*Los padres de Adelaida se sorprendieron al descubrir
que su hija tenía alas. Adelaida creció
y sus alas se hicieron muy, muy grandes.
Pronto aprendió a volar...*

Aunque Adelaida es un canguro diferente, esa cualidad que la distingue de los demás canguros no le impide perseguir sus sueños, abrirse al mundo para adquirir experiencias y hacer amigos. Este clásico fabulado de Tomi Ungerer trata sobre la identidad, la formación a nivel individual -con el aprendizaje que conlleva- y la búsqueda de la felicidad.

La historia de “Adelaida” está llena de aventuras emocionantes, viajes en los que conoce lugares interesantes y gente diversa. Las circunstancias y situaciones a las que se enfrenta, la suma de aciertos y errores, conformarán su personalidad y nunca olvidará sus orígenes.

Tomi Ungerer sitúa a los lectores ante una serie de escenas sencillas, suavemente coloreadas, en las que destacan la expresividad de la protagonista, su sensibilidad por el arte y su valentía. Con su estilo característico, el autor también vierte dosis de ternura, humor y amor en las páginas de este álbum .



■ **Temática:** autoestima, superación; búsqueda de la felicidad.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de “Los tres bandidos” y “Crictor” (Kalandraka); aventuras; arte.

Tomi Ungerer

(Estrasburgo, 1931)

Sus primeros dibujos, de ambiente bélico, reflejaban su rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 emigró a Nueva York, donde comenzó a escribir libros infantiles que tuvieron mucho éxito. Publicó en medios tan importantes como The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. Ya en la cumbre de su carrera durante los años 60, Ungerer plasmó en su obra su reacción contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana. Se mudó a una granja en Canadá y a finales de los 70 se trasladó a Irlanda con su familia. Su producción, que abarca 40 años de creación, se calcula entre 30.000 y 40.000 trabajos de diferentes estilos, y más de 120 libros. Entre otras distinciones, recibió la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Premio Hans Christian Andersen en 1998. Al retirarse como dibujante, desarrolló otra faceta como filántropo, volcado en causas humanitarias. <http://www.tomiungerer.com>.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
