

---

# AGNI Y LA LLUVIA

Texto de DORA SALES

Ilustraciones de ENRIQUE FLORES

---

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 128 pág. 14 €.

**Agni y la lluvia** (castellano)  
ISBN 978-84-8464-303-6. Siete Leguas.

**Agni e a chuvia** (gallego)  
ISBN 978-84-8464-305-0. Sete Leguas.

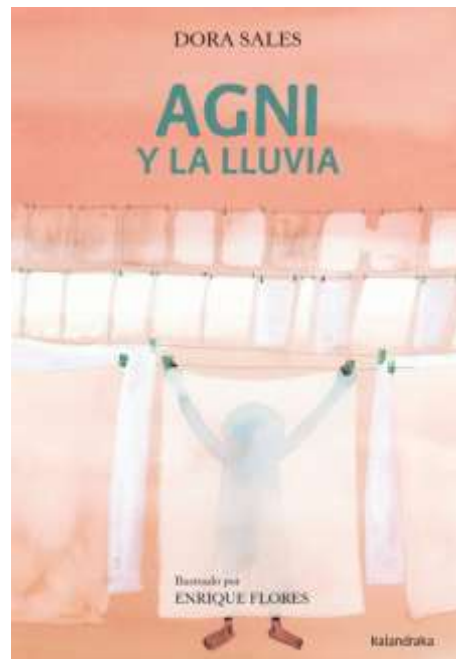
**L'Agni i la pluja** (catalán)  
ISBN 978-84-8464-304-3. Set Llegües.

*...Agni no entiende bien qué es eso de ser pobre. Solo tiene una cosa clara: sus padres, Lalita y él lo son. Y todos los vecinos del barrio, también. Porque cuando los mayores hablan entre ellos, en muchas ocasiones suelen terminar diciendo que son pobres. «No es bueno ser pobre», piensa Agni al recordar las caras tristes de los mayores cuando dicen esa palabra. Al hacerlo nunca sonrían...*

El sol se pone a la misma hora para todos los habitantes de Bombay. Al regresar a sus casas, algunos podrán abrir los grifos para lavarse y preparar la cena. Pero la mayoría, que carecen de agua corriente, tendrán que repartir entre toda la familia el contenido de los cubos que han llenado en las fuentes públicas.

...Como Agni, un niño de diez años que ya desde los seis trabaja en un lavadero. Mientras frota y refrota sin parar, Agni sueña que algún día cambiará su suerte. Su sueño es el de los más de 250 millones de niños y niñas que madrugan cada día, no para ir a la escuela o jugar, sino para trabajar, forzados por las redes de explotación y esclavitud infantil o de forma «voluntaria» para ayudar a sus familias, sumidas en la pobreza.

Una historia triste -entre la melancolía y la luminosidad- que Dora Sales transmite con una mirada tierna centrada en el valor de los sentimientos, la esperanza y la voluntad por progresar de su protagonista, que emociona y genera empatía. Las acuarelas de Enrique Flores, que destacan por el trazo rápido e imperfecto, nos transportan al hogar, la barriada, al inmenso tendal...



- **Temática:** trabajo y explotación infantil.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años; lectores autónomos.
- **Aspectos destacables:** pobreza, derechos de la infancia, derechos humanos; incluye una relación de lecturas y documentales sobre trabajo infantil.

---

## Dora Sales

(Castellón, 1974)

Traductora especializada en literatura poscolonial, sobre todo india y africana. Ha colaborado con editoriales como Espasa, Siruela, Random House-Mondadori y Altair. Ha preparado ediciones críticas de textos literarios latinoamericanos. Licenciada en Filología Inglesa y doctora en Traducción e Interpretación, actualmente es profesora titular en la Universidad Jaume I. También tiene experiencia en materia de gestión cultural. Entre otros, es autora de los libros "Y oyes cómo llora el viento" (López) y "Puentes sobre el mundo" (Peter Lang).

## Enrique Flores

(Badajoz, 1967)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha completado su formación con un Master en Diseño Gráfico en el Central Saint Martin's School of Art and Design de Londres. Ha trabajado como director de arte en una agencia de publicidad. Dedicado actualmente a la ilustración de libros infantiles, cómic o libretas de viaje, ha participado en más de un centenar de publicaciones; entre ellas, "Cuadernos del Sol", que recopila obras realizadas en la acampada del 15-M en Madrid. Colabora con El País y otros medios de comunicación. <http://www.4ojos.com>

---

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

---