
AI, FILOMENA, FILOMENA! I ALTRES CONTES

Text de MIQUEL OBIOLS

Il·lustracions de MIGUEL CALATAYUD

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 96 pàg. 14 €.

PREMI CRÍTICA SERRA D'OR DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Ai, Filomena, Filomena! i altres contes (català).

ISBN 978-84-8464-796-6. Kalandraka.

¡Ay, Filomena, Filomena! y otros cuentos (castellà).

ISBN 978-84-92608-51-5. Col·lecció Siete Leguas.

Ai, Filomena, Filomena! e outros contos (gallec).

ISBN 978-84-8464-777-5. Col·lecció Sete Leguas.

La Filomena era una nena que tenia molta imaginació, tanta imaginació que, quan explicava alguna cosa a la gent gran, no l'entenien perquè parlava d'una manera diferent i tots s'hi feien un bon embolic...

Aquest llibre de relats breus i sorprenents, publicat per primera vegada el 1977, fou la primera obra de Miquel Obiols qui, amb el temps, va continuar fidel al seu estil, amb textos transgressors, rebels i provocadors, enfront les tendències paternalistes, la moralitat i la didàctica de la literatura infantil. "Ai, Filomena, Filomena!" està ple d'exercicis lingüístics, cal·ligrames i cabrioles en forma de paraules. La fantasia i la imaginació són els seus eixos creatius.

"M'interessa l'escriptura com a experiment, m'agrada recrear temes, jugar amb el llenguatge", va arribar a dir Obiols sobre aquest volum innovador i atemporal. Inspirat per Lewis Carroll, Gianni Rodari i les tècniques del grup Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle), l'autor construeix històries amb un enginy desbordant i un llenguatge senzill, encara que molt cuidat i estudiat. El resultat són vuit contes sorprenents que diverteixen des de l'absurd i el surrealisme.

Les vivències infantils -barrejades amb la realitat més actual- són la llavor d'aquests mons fantàstics: des de les paraules *filomèniques* o les aventures dels caramels gegants, fins a les insòlites vacances del planeta Terra tot passant per la dràstica solució a una ciutat col·lapsada pels cotxes o els trucs per poder canviar-se el cap, sense oblidar-se de les peripècies d'una família de mobles humanitzats o l'espectacle circense d'un cavall que ordena lletres al trot.

Les sublims i avantguardistes il·lustracions del Miguel Calatayud són el complement ideal, per la seva dimensió simbòlica i el seu peculiar joc geomètric i cromàtic, paral·lel al literari.



- **Temàtica:** relats breus i surrealistes.
- **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
- **Aspectes destacables:** de l'autor i de l'il·lustrador de "Llibre de les M'Alícies"; de l'autor de "El quadre més bonic del món", de l'il·lustrador de "Kembo", "Al pie de la letra" i "Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010"; cal·ligrames, jocs de paraules.

Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Llicenciat en filologia hispànica. El 1977 va escriure "Ai, Filomena, Filomena! i altres contes". Des de llavors compaginà el món de la literatura infantil amb el de la televisió amb programes com: *El planeta imaginari*, *Juego de niños*, *Pinnic* o *Más o menos, multiplicado o dividido*. Ha rebut diferents guardons, entre els que destaquen: el Premi de la Generalitat de Catalunya, el Premi de la Crítica en la Feria de Bolonya, el Premi Ondas Internacional i la Medalla de Bronze (Nova York) per *Pinnic*. Entre els seus llibres, que han estat traduïts a diversos idiomes, destaquen "El quadre més bonic del món" i "Llibre de les M'Alícies", editats per KALANDRAKA i Hipòtesi.

Miguel Calatayud

(Aspe, 1942)

Dibuixant i il·lustrador de còmics i llibres infantils. Ha obtingut els premis més prestigiosos del sector, com ara, el Lazarillo de Ilustración el 1974 i el Nacional de Ilustración en tres ocasions. El 2000 fou candidat al Hans Christian Andersen. Durant els 80 va ser un dels representants més destacats de l'escola coneguda com 'línea clara valenciana'. Dirigeix diversos projectes editorials i ha estat comissari de varies exposicions. És autor de "Al pie de la letra", il·lustrador del "Llibre de les M'Alícies", "Kembo", (Llista d'Honor IBBY 2012) i protagonista de la retrospectiva "Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010", publicats per KALANDRAKA.

