

Autor e ilustrador: **CHRISTIAN VOLTZ**

Tradução: **ALEXANDRE HONRADO**

Cartonado. 22x22 cm.

40 páginas a cores.

Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-23-1

Preço: 12,50 €

AINDA NADA?

De manhã, bem cedo, o senhor Luís cavou um buraco enorme na terra. Neste buraco enorme, o senhor Luís deixou cair uma sementinha, cheio de esperança...

Um dia, o protagonista desta história cava um buraco na terra e deixa cair uma semente. Sob o olhar expectante de um pássaro, dia após dia, o desejo de ver crescer a flor que nasceria do chão vai aumentando. *Ainda nada?*, perguntava ele todas as manhãs ao ver que a semente não brotava. Até que um belo dia...

“Ainda nada?” é um texto simples que encerra uma grande mensagem: a descoberta da paciência e a virtude da perseverança para nos reconhecermos no mundo. Através do processo do nascimento e do crescimento de uma semente, Christian Voltz constrói uma metáfora da própria vida, com as suas satisfações e as suas frustrações.

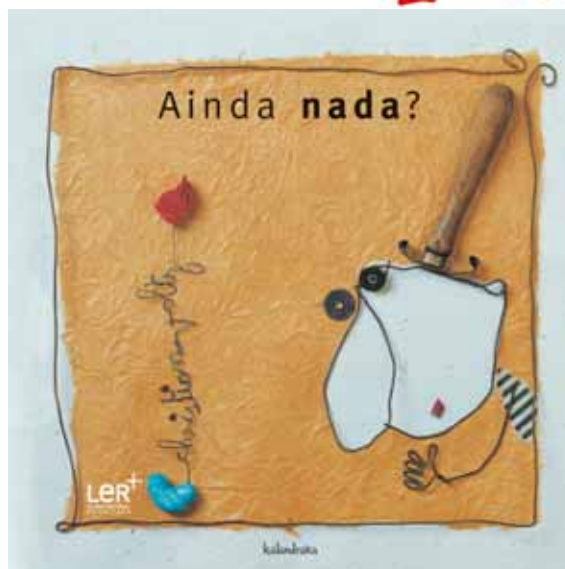
As suas ilustrações originais, ornamentadas com jogos tipográficos, combinam a mistura de elementos em relevo, de que se destacam o arame e os materiais reciclados. Simples, mas não simplistas, atingem um elevado grau de atracção e ternura.

CHRISTIAN VOLTZ (Estrasburgo, 1967)

Estudou num *atelier* de ilustração da Escola Decorativa de Estrasburgo (França). Foi *designer* de capas e ilustrador; também colaborou em publicações dirigidas ao público juvenil. É autor de várias obras ilustradas que surgiram em editoras como a Rouergue, entre 1997 e 2000. Publicou ainda na Didier e na Grandor, ambas empresas francesas dedicadas à publicação de livros infantis.

A KALANDRAKA introduziu a obra deste artista em Portugal e em Espanha onde, para além de “Ainda nada?”, também editou os álbuns intitulados “Eu não fui!” e “A carícia da borboleta”. A mais recente incorporação no catálogo é “Onde está?”, disponível em português, galego e espanhol.

k



- **Temática:** a paciência, a natureza
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aspectos a destacar:** ilustrações em relevo, com *collage* de elementos reciclados, como tecido, papel e arame
- **Conteúdos:** o ciclo das plantas; o campo; a paciência e a perseverança

