

AL PIE DE LA LETRA

Autor e ilustrador: **MIGUEL CALATAYUD**

Encuadernado en cartón. Incluye contenedor.
16x16 cm. 68 páginas en color. Colección ALFABETOS
ISBN 978-84-96388-75-8
Precio: 17 €

El color y la forma son las claves esenciales para comprender la obra de Miguel Calatayud. Sus dibujos, a base de acuarela y tinta, superponen distintos planos de una realidad en la que la geometría desempeña un papel fundamental. Cada letra es un poema visual, un juego de camuflaje para nuestros ojos.



La colección Alfabetos de KALANDRAKA se inauguró con "Al pie de la letra", de Miguel Calatayud; un ilustrador que se caracterizan por su pasión y gusto por el juego plástico y poético. Las 27 letras del abecedario son las piezas de un puzzle que el artista compone según su estilo particular.

Piezas mágicas que sugieren palabras, ideas, sueños, experimentos... que el autor moldea y convierte en obra de arte, apoyándose en sus formas, ritmos, sonidos o carga simbólica, y siempre con absoluta libertad creativa.

MIGUEL CALATAYUD (Aspe, Alicante, 1942)

Dibujante e ilustrador de cómic y libros infantiles. Ha obtenido los premios más prestigiosos del sector, como el Lazarillo de Ilustración (1974) y el Nacional de Ilustración (en 1989, 1992 y 2009). En el año 2000 fue candidato por España al premio Hans Christian Andersen. Durante los 80 fue uno de los principales representantes de la 'línea clara valenciana'. Dirige varios proyectos editoriales y fue comisario de las exposiciones 'Animales en su tinta' y 'Originales para cinco rondallas' del Salón del Libro Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante. Además de "Al pie de la letra", es ilustrador de "Kembo, incidente en la pista del Circo Medrano", "Libro de las M'Alicias", Y "Miguel Calatayud: Ilustraciones 1970-2010", editados por KALANDRAKA.



- **Temática:** libro de arte y de autor; recreación visual y conceptual de las letras del alfabeto
- **Edad:** infantil y principalmente adultos
- **Aspectos destacables:** variedad de técnicas y estilos, artistas de renombre a nivel nacional e internacional; simbolismo
- **Aplicaciones:** educación plástica y visual; conceptos artísticos; creatividad