
ALLUMETTE

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de SUSANA TORNERO

Enquadernat en cartoné. 20 x 28 cm. 40 pàg. 15 €.

LLIBRE DESTACAT PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ DE FRANÇA

Allumette (català)

ISBN 978-84-16804-35-1. Clàssics contemporanis.

Allumette (castellà)

ISBN 978-84-8464-346-3. Clásicos contemporáneos.

Allumette (gallec)

ISBN 978-84-8464-360-9. Tras os montes.

Allumette (portuguès)

ISBN 978-989-749-093-4. Clássicos contemporâneos.

Tant a l'hivern com a l'estiu, Allumette anava esparracada.

No tenia pares, no tenia llar. Allumette menjava deixalles del carrer, s'aixoplugava a les entrades de les cases i dormia dins de cotxes abandonats. Vivia en la misèria, voltant pels carrers i venent llumins que no volia ningú...

“La venedora de llumins” d’Andersen adquireix una dimensió especial en aquesta versió de Tomi Ungerer del 1974, que encaixa perfectament amb l’actualitat, tot deixant en evidència que les qualitats més detestables dels éssers humans han empitjorat amb el pas del temps. Molt crític amb la societat, l’autor retrata l’agressivitat, la cobdícia, l’elitisme, la supremacia del poder i els excessos del materialisme en un text narratiu descriptiu -potser dels més elaborats d’Ungerer en l’àmbit literari- i unes il·lustracions expressives, riques en detalls i colors, tot combinant vinyetes amb recursos gràfics que accentuen el dinamisme del relat.

Ambientat al Nadal com l’original, en aquest cas l’Allumette és protagonista d’un insòlit miracle quan una tempesta la curulla de tota classe d’aliments i objectes; un mannà que, per altra banda, sepulta en càstig a qui l’havia maltractat. A diferència del clàssic del segle XIX, aquesta història traspua esperança en el futur de la humanitat, amb la nena com a exemple de generositat, d’entrega als més desfavorits i capacitat per a generar una onada de solidaritat que culmina creant una organització benèfica de voluntaris a escala mundial.



TOMI UNGERER



Kalandraka

■ **Temàtica:** versió moderna del clàssic d’Andersen “La venedora de llumins”.

■ **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.

■ **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil i juvenil contemporània; Nadal; crítica social al materialisme i al poder; generositat, solidaritat amb els més desfavorits; de l’autor i il·lustrador d’“Emili”, “Críctor”, “Adelaida”, “Rufus, el ratpenat apassionat dels colors”, “Els tres bandits”, “On és la meva sabata?” i “Caracol, ¿dónde estás?” (KALANDRAKA).

Tomí Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Els seus primers dibuixos, que giren entorn del món de la guerra, manifesten un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com ara The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l’artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se’n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrator’s Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d’altres. A més de dibuixant, també ha desenvolupat una altra faceta com a filantrop, dedicat a causes humanitàries.

<http://www.tomiungerer.com>

<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
