
AMÉLIA QUER UM CÃO

Texto de TIM BOWLEY

Ilustrações de ANDRÉ NEVES

Tradução de ISA PITA e ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 36 pág. 12,50 €.

ISBN 978-972-8781-99-6. Obras de autor. Primeiros leitores.

PLANO NACIONAL DE LEITURA (LER+)

Amélia entrou na sala. O seu pai estava sentado na sua cadeira favorita a ler o jornal.

– Pai – disse ela –, estava a pensar...

O pai suspirou. «Quando a Amélia pensa, normalmente significa que temos problemas», disse. Amélia continuou:

– Pai, podemos ter um cão?

Às vezes é preciso ir por outros caminhos para alcançar uma meta; mas nem sempre a distância mais curta entre dois pontos é necessariamente uma reta. E é esta a estratégia de Amélia quando decide que quer ter um cão... De uma águia a uma baleia, passando por um cavalo ou um elefante, as suas tentativas para convencer o pai são cada vez mais disparatadas.

Além de uma divertida história sobre quão espertas podem ser as crianças e a pouca atenção que os adultos lhes prestam perante assuntos aparentemente banais, o conto destaca-se pela sua estrutura vincada. Tim Bowley recorre aos esquemas da literatura oral – estrutura acumulativa e elementos repetitivos – para captar a atenção dos leitores.

Uma obra de grande colorido e uma proposta estética com recurso à técnica mista e à colagem, para aproximar as crianças de conceitos como a responsabilidade, aplicada às obrigações: o que implica cuidar de um animal doméstico, que animais é que são susceptíveis de ser domesticados ou quais é que devem viver em liberdade pelo seu carácter selvagem.



- **Temática:** estratégias das crianças para conseguirem o que querem.
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
- **Aspetos a destacar:** do autor de “[Jaime e as bolotas](#)”, “[Contos do mundo](#)” e “[Não há como escapar e outros contos maravilhosos](#)”; do ilustrador de “[Orelhas de borboleta](#)”; transmitir às crianças a responsabilidade que implica ter um animal de estimação.
- **Pré-visualização do livro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/am-elia-quer-um-cao-pt_13b34ed5ff7643

Tim Bowley

(Londres, 1945 - 2017)

Narrador e especialista em contos tradicionais de todo o mundo, percorreu inúmeros países com as suas atuações ao longo de 25 anos de trajetória, ao mesmo tempo que dava formações nessa área. Colaborou numa antologia narrativa publicada no Reino Unido e foi autor da obra bilingue, em inglês e espanhol, “Semillas al viento”, traduzida por Casilda Regueiro, com quem formou um duo artístico durante uma década. Posteriormente trabalhou com a narradora Charo Pita. Na sua bibliografia para o público infantil destacam-se “Jaime e as bolotas”, “Amélia quer um cão” e as antologias “Contos do mundo” e “Não há como escapar” (KALANDRAKA).

André Neves

(Recife, Brasil, 1973)

Licenciou-se em Comunicação Social e Relações Públicas pela Universidade de Pernambuco. Em 1995 começou os seus estudos de Arte, a partir dos quais participou em várias exposições de desenho e pintura. Formou-se na Escola de Verão de Sarmede, em Itália. Entre outros galardões, foi premiado pela Fundação Nacional de Livros Infantis e Juvenis e pela Associação de Escritores Brasileiros. Em 2002 participou na XX Mostra Internacional de Ilustração Infantil Stepan Zavrel. É escritor, ilustrador e desenhador gráfico em Porto Alegre.

<https://www.facebook.com/AndreNevesIlustrador>

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt
