

AQUILES EL PUNTITO

Texto de **GUIA RISARI**

Ilustraciones de **MARC TAEGER**

Encuadernado en cartón. 22 x 28 cm. 40 pág. 15 €.
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Aquiles el puntito (castellano)

ISBN 978-84-96388-35-2. Libros para soñar.

Aquiles o puntño (gallego)

ISBN 978-84-8464-568-9. MareMar.

Aquil · les el puntet (catalán)

ISBN 978-84-934380-0-5. Kalandraka-Hipòtesi.

Aquiles o pontinho (portugués)

ISBN 978-989-8781-84-2. Livros para sonhar.

Achille il puntino (italiano)

ISBN 978-88-95933-03-0. Libri per sognare.

Al principio, en el medio de una hoja en blanco

sin dibujos ni marcas, había un puntito.

Era claro, casi transparente.

El sol lo atravesaba como un espejo de agua.

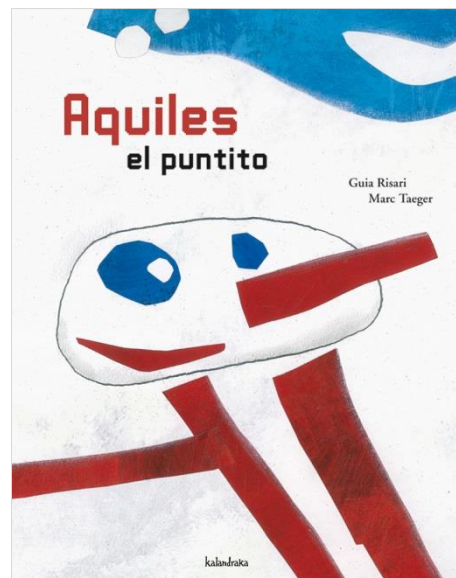
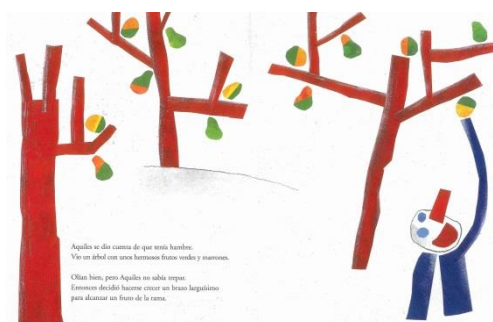
Poco a poco se fue coloreando...

Uno de los temas que más curiosidad suscita entre los lectores es el origen de las cosas. La eterna pregunta del "por qué" está en boca de todos los niños y niñas; les acompaña hasta la madurez. Aquiles representa a la perfección ese papel inquieto, que le lleva a transformarse continuamente: se hace crecer los ojos, la boca, la nariz, las orejas, los brazos y las piernas; todos con la función de ir más allá, experimentar nuevas vivencias, crecer como ser vivo.

No importa tanto la clase de criatura que es Aquiles; la propuesta plástica desarrollada por Marc Taeger no permite precisarlo.

Pero el texto y las imágenes dejan perfectamente claro desde las primeras páginas que Aquiles posee una gran personalidad, con mucha iniciativa y sensibilidad.

Contemplar lo que le rodea, explorar su entorno, disfrutar con los pequeños detalles de la vida, experimentar sensaciones como la felicidad y enriquecerse día a día con emociones y sentimientos, son algunas de las cosas que nos invita a compartir Aquiles. Marc Taeger ha trabajado con diferentes tipos de papel que previamente ha pintado y después recortado dándoles forma para hacer composiciones con la técnica del collage.



■ **Temática:** crecimiento.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** partes del cuerpo, sentidos corporales; riqueza léxica; descripción del entorno cercano, ilustraciones abstractas y de colores llamativos; practicar el dibujo de formas y texturas, técnica del collage; del ilustrador de "La verdadera historia de Caperucita", "Garbancito", "Elefante, un guisante" (Kalandraka), "La guía Neesia" y "Arturo" (Factoría K).

Guía Risari

(Milán, 1971)

Licenciada en Filosofía Moral por la Universidad de Milán, ha ampliado su formación en universidades como La Sorbona. Es escritora, traductora e investigadora en materias relacionadas con literatura, sociología, antropología y emigración. Ha publicado y traducido ensayos y novelas. También es autora de cuentos infantiles. Colabora con editoriales, revistas y grupos de teatro, además de impartir cursos y talleres. <http://www.guiarisari.com>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfica son sus especialidades. Expuso su obra en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Por su trabajo de ilustración y diseño en "La verdadera historia de Caperucita" (KALANDRAKA), ha recibido el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. Además de "Aquiles el puntito", también ha ilustrado los álbumes "Elefante, un guisante" y "Garbancito", junto con "Arturo" y "La Guía Neesia" en el sello FAKTORÍA K. www.marquski.com

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com