
ARROZ CON LECHE

Textos de NATALÍ TENTORI

Ilustraciones de ELIZABETH BUILES

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 40 pág. 14 €.

ISBN 978-84-16721-10-8. Factoría K de Libros. Colección Orihuela.

IX PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA PARA NIÑOS

*Mi abuela me enseñó a bordar,
me mostró un enorme mantel blanco
lleno de pájaros azules.
Ella lo había hecho con su hermana.
Enhebramos los hilos, nos sentamos
ante un género virgen,
trabajamos esa tarde...*

[Fragmento del poema titulado "Bordar"]

La esencia de lo femenino, la amistad, la maternidad, lo sagrado, lo eterno y lo efímero, el vínculo entre hijas, madres y abuelas, protagoniza "Arroz con leche", un poemario con un guiño solidario a la campaña #NiUnaMenos contra la violencia de género, desarrollada en Argentina a través de las redes sociales. La letra de la canción infantil (...que sepa coser, que sepa bordar...) inspira los versos de Natalí Tentori en clave liberadora; como también las ilustraciones de Elizabeth Builes, donde las aplicaciones de hilo son un elemento destacado, junto con el lápiz y la acuarela.

Jugar, tejer, conversar, cantar... son acciones que trascienden el plano de lo cotidiano o de lo anecdótico para convertirse en composiciones descriptivas, de gran lirismo y poderosamente evocadoras, que hablan de la capacidad de la imaginación para traspasar la frontera entre realidad y fantasía. La palabra se vuelve así un puente entre lo visible y lo invisible, lo místico y lo mundano; un puente tejido letra a letra que revela a las simples tejedoras también como sacerdotisas o seres mágicos.

En ausencia de rima, el ritmo viene dado por la introducción de diálogos y la sonoridad de las palabras; un léxico de enorme riqueza, donde está presente la voz de los pueblos amerindios y la conexión con la Madre Tierra.

Precisamente, la naturaleza -la vegetación, el mar- es una protagonista más en las imágenes que acompañan los poemas, junto con los retratos: dibujos de trazos firmes que se superponen sobre las líneas abocetadas, suavemente coloreados. Son ilustraciones cuya expresividad, delicadeza y potencia simbólica, refuerzan la sensibilidad de la obra ganadora del IX Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños, que canta a la universalidad del amor maternal, a la inocencia infantil, a la memoria de las abuelas: un poético linaje de mujeres para transformar el mundo.



- **Temática:** poemas inspirados en la figura femenina.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** IX Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños; imaginación, fantasía; sentimientos, emociones, recuerdos; naturaleza; campañas contra la violencia de género.

Natalí Tentori

(Buenos Aires, 1982)

Ha formado parte de grupos de investigación y acción poética, poesía escénica y performance como *Nancy Doméstica*. Es autora del álbum "Una mitología de las flores" y del libro de cuentos "Mil clavados", además de participar en varias antologías. Ha sido co-fundadora y editora de la Revista Infantil de Juego Poético *Cháchara*, que obtuvo en 2013 el 1º Premio del Fondo Nacional de las Artes (Argentina). Como escritora, ha ganado el Concurso Internacional de Cuentos Horacio Quiroga 2008 (Uruguay).

Elizabeth Builes

(Medellín, 1987)

Ha estudiado Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como ilustradora científica en el herbario de la Universidad de Antioquia. Sus obras han acompañado artículos publicados en periódicos y revistas de Colombia y México. En 2013 ganó el Premio Tragaluz de Ilustración. Entre los libros que ha ilustrado figuran "El retorno", "Johnny y el mar" y "Querido pájaro".

<https://www.behance.net/ebuilsc>

