
ARTUR

Texto de OLI

Ilustrações de MARC TAEGER

Tradução de ELISABETE RAMOS

Cartonado com acabamento canteado. 19 x 19 cm. 26 pág. 9 €.

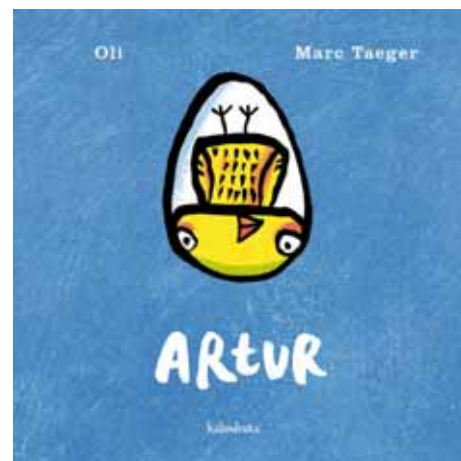
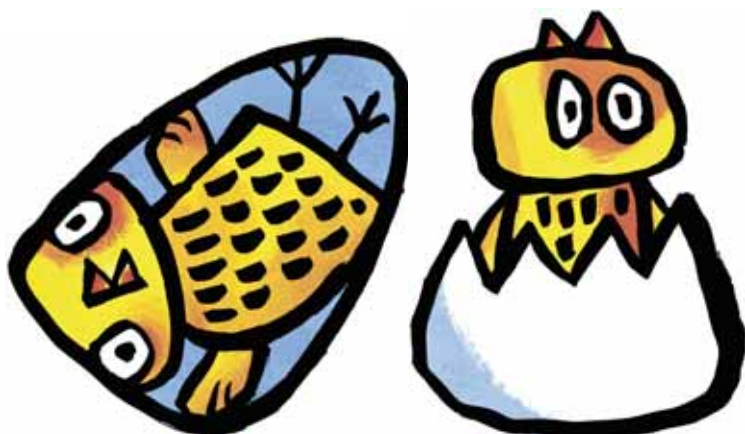
ISBN 978-989-8205-65-0. Livros para sonhar.

O pintainho Artur não estava confortável dentro do seu ovo. Crescera tanto que aquele quarto se tornava pequeno...

Dentro da casca Artur sentia-se a salvo, mas estava muito apertado. Já não cabia naquele quarto quente de paredes brancas, de forma que não teve outra solução a não ser sair dali. Descobriu então que habitava uma parte muito pequena de um mundo enorme e desconhecido que se abria perante os seus olhos pequenos e curiosos.

“Artur” é um livro de cartão duro para pré-leitores e primeiros leitores que aborda a fragilidade dos recém-nascidos: o que sentem, as suas primeiras impressões relativamente ao mundo onde chegam, os seus receios e inseguranças. Reflete também a ternura e o instinto de proteção que a figura do protagonista, indefeso perante tudo o que o rodeia e a quem espera um longo processo de aprendizagem, suscita nos leitores adultos.

O texto, simples e com uma elevada componente sensitiva, completa-se com expressivas ilustrações que, sobre um fundo branco, se destacam pelos seus traços largos e fortes, pelas cores intensas e formas esquemáticas, com vista a facilitar a sua identificação e compreensão pelos mais pequenos.



- **Temática:** a fragilidade dos recém-nascidos
- **Idade recomendada:** pré-leitores e primeiros leitores
- **Aspectos a destacar:** do autor de “Onze damas atrevidas” e de “O Pirata Pata de Lata”; do ilustrador de “A verdadeira história do Capuchinho”, “Aquiles o pontinho” e “Grão de Milho”; primeiros passos na vida, aprendizagem; instinto de proteção; ilustrações expressivas e esquemáticas

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Professor de Educação Infantil, escritor e especialista em Literatura Infantil. É codirector da coleção Sete Léguas da KALANDRAKA, editora onde publicou os álbuns “Onze damas atrevidas” e “O Pirata Pata de Lata”. Colaborou com outras editoras como a Xerais, Galaxia e Ir Indo.

Marc Taeger

(Berna, Suíça, 1963)

Viveu em cidades como Milão, Nápoles, Schriesheim e Lisboa. Em 1975 instalou-se em Barcelona, onde estudou *design* gráfico. Atualmente reside na Galiza, onde continua a trabalhar como *designer* e ilustrador. Animação, pintura, escultura e arte gráfica são algumas das áreas onde desenvolve a sua obra, que já esteve exposta no Luxemburgo, Alemanha, China, Espanha, França e Costa Rica, entre outros países. Recebeu o Prémio Daniel Gil 2005 pelo livro “A verdadeira história do Capuchinho”, editado pela KALANDRAKA, para quem também ilustrou “Aquiles o pontinho” e “Grão de Milho”.