

ARTURO

Texto de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Ilustraciones de MARC TAEGER

Cartón con esquinas redondeadas. 19 x 19 cm. 26 pág. 10 €.

Selección MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Argentina) 2015
PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Italia) 2012

Arturo (castellano)

ISBN 978-84-8464-389-0. Acartonados. Prelectores.

Artur (gallego)

ISBN 978-84-8464-388-3. Acartonados. Prelectores.

Artur (catalán)

ISBN 978-84-15170-07-5. Cartró. Pre-lectors.

Arturo (euskera)

ISBN 978-84-7681-677-6. Kartoizko. Orriak.

Arturo (portugués)

ISBN 978-989-8205-65-0. Cartonados. Preleitores.

Arturo (italiano)

ISBN 978-88-95933-29-0. Cartonati. Prelettori.

Arthur (inglés)

ISBN 978-84-15250-14-2. Hard boarded.

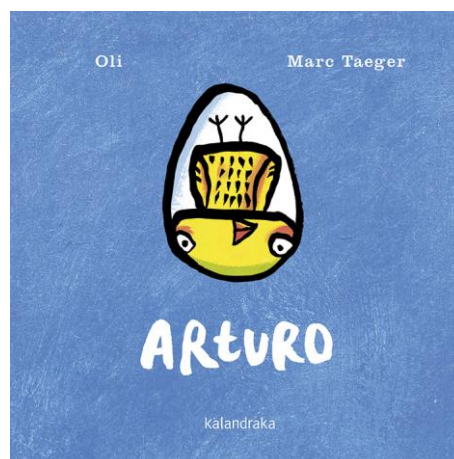
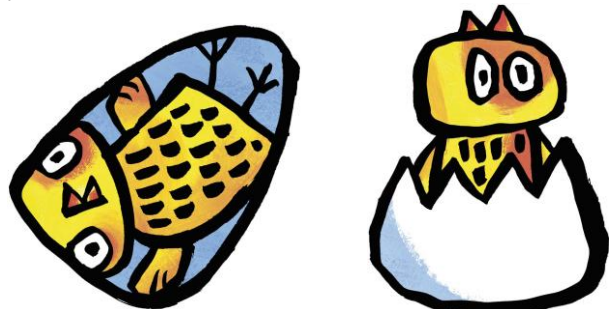
El pollo Arturo estaba incómodo dentro de su huevo.

Había crecido tanto que aquel cuarto se le hacía pequeño...

Dentro de la cáscara, Arturo se sentía a salvo, pero estaba muy apretujado. Ya no cabía en aquel cálido cuarto de paredes blancas, así que no le quedó más remedio que salir de allí. Descubrió entonces que habitaba una parte muy pequeña de un mundo enorme y desconocido que se abría ante sus ojos sorprendidos y curiosos.

“Arturo” es un libro de cartón duro para pre-lectores y primeros lectores, que aborda la fragilidad de los recién nacidos: qué sienten, cuál es su impresión inicial del entorno al que llegan, sus temores e inseguridades. Refleja también la ternura y el instinto de protección que suscita en los lectores adultos la figura del protagonista, indefenso ante cuanto le rodea y al que espera un largo proceso de aprendizaje.

El texto, sencillo y con un alto componente sensitivo, se completa con unas ilustraciones que, sobre fondo blanco, destacan por sus trazos gruesos y fuertes, los colores intensos y las formas esquemáticas, para facilitar su identificación y comprensión a los más pequeños.



■ **Temática:** la fragilidad de los recién nacidos.

■ **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.

■ **Aspectos destacables:** primeros pasos en la vida, aprendizaje; instinto de protección; ilustración expresiva y esquemática; del autor de “[Once damas atrevidas](#)”, “[El pirata pata de lata](#)” y “[Ratones de casa](#)”; del ilustrador de “[Uno más](#)”, “[Ciudades](#)”, “[Aguiles el puntito](#)”, “[Garbancito](#)”, “[La verdadera historia de Caperucita](#)”, “[La guía Necsia](#)”, “[Elefante, un guisante](#)” y “[Tic-tac](#)” (Kalandraka).

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/arturo-0-c>

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Maestro de Primaria, traductor, escritor y especialista en literatura infantil y juvenil. Co-director de la colección Sieteleguas de KALANDRAKA, editorial en la que ha publicado “Once damas atrevidas”, “El pirata pata de lata” y “Arturo” (Faktoría K). Ha sido responsable de las páginas de literatura infantil de la Revista Galega de Educación.

<http://www.librosdeoli.gal>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfica son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en “La verdadera historia de Caperucita” (KALANDRAKA). Le siguieron los álbumes “Aguiles el puntito”, “Garbancito”, “Elefante, un guisante”, “Uno más” y, en el sello FAKTORÍA K, “Arturo”, “La Guía Necsia” y “Ciudades”.

<http://www.marquski.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com