
AS AVENTURAS DE PINOCHO

Texto de CARLO COLLODI

Ilustracións de ROBERTO INNOCENTI

Tradución de PILAR MARTÍNEZ

Encadernado en cartón. 21,5 x 29 cm. 192 páx. 32 €.

As aventuras de Pinocho (galego)

ISBN 978-84-8464-578-8. Colección Roberto Innocenti.

Las aventuras de Pinocho (castelán)

ISBN 978-84-96388-03-1. Colección Roberto Innocenti.

Les aventures del Pinotxo (catalán)

ISBN 978-84-8464-927-4. Fora de colección.

As aventuras de Pinóquio (portugués)

ISBN 978-989-749-042-2. Fora de colección.

Había unha vez...

–Un rei! –dirán ao momento os meus pequenos lectores.

Pois non, nenos, estades enganados. Había unha vez un anaco de madeira. E non era unha madeira de valor, era un pau normal, deses que, durante o inverno, se botan aos fogóns e ás lareiras para acender o lume e quentar os cuartos...

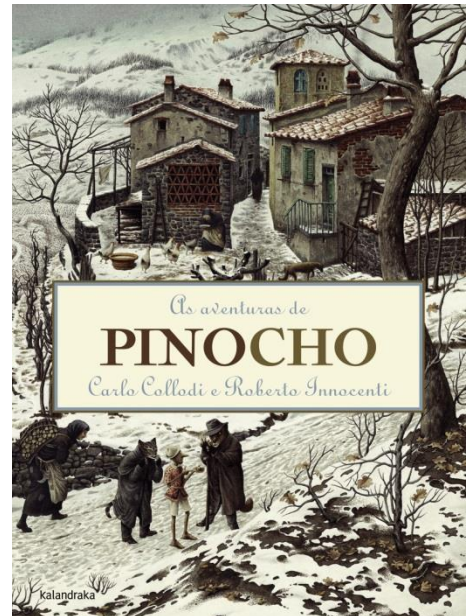
A Pinocho gústalle facer trasnadas, desobedecer e estudar o menos posible. Tamén, como a case todos os nenos, facer o que lle peta e non preocuparse das consecuencias. Pero Pinocho non é un neno coma os demais. Nin sequera é un neno; é un monicreque. Pero un monicreque feito dun pau enmeigado. Un monicreque moi traste!

Pinocho é unha das figuras indispensables na historia da literatura infantil. Escrito por Carlo Collodi e ilustrado por Roberto Innocenti, este clásico universal relata as penas e as alegrías dun monifate que, polo seu egoísmo e mal comportamento, padece todo tipo de desgrazas: queima os pés, é colgado na póla dunha árbore, utilizado como gardián dun galiñeiro... Animado pola promesa de converterse nun “neno de verdade”, acabará cambiando a súa actitude. Non será tarde de máis?

O exquisito detallismo das imaxes sitúa os lectores ante a historia como testemuñas de excepción, facéndoas partícipes -con minuciosa precisión- de cada momento narrado. Innocenti recrease en reproducir, de forma extremadamente fiel ao texto, ambientes dispares: o barullo das rúas, a serenidade da paisaxe natural, espazos reais e imaxinarios... A fluidez narrativa é unha das principais cualidades da obra de Collodi, mesturando realidade e fábula, con suspense, maxia e sensibilidade.

As mans de Geppetto modelan a Pinocho, que non é un boneco inanimado: ademais de bailar, facer esgrima e dar saltos, ten sentimentos. O Grilo falante e a Nena dos cabelos azuis guiarano polo bo camiño. Nas súas aventuras, Pinocho poderá reencontrarse co seu creador e terá a oportunidade de facer realidade o seu soño: ser humano.

“As aventuras de Pinocho” é unha obra de arte pola súa calidade literaria, a riqueza de perspectivas e o simbolismo das ilustracións. KALANDRAKA contribúe a manter a vixencia deste personaxe polo que non pasa o tempo e que segue cativando os lectores.



■ **Temática:** alegoría sobre a formación das persoas.

■ **Idade recomendada:** a partir de 7 anos.

■ **Aspectos destacables:** clásico da literatura infantil e xuvenil; ilustracións hiperrealistas; do ilustrador de “A historia de Erika”, “Canto de Nadal”, “La niña de rojo” e “La casa” (Kalandraka).

Carlo Collodi

(Florencia, 1826-1890)

É o seudónimo de Carlo Lorenzini, un prestixioso xornalista italiano que, despois do éxito obtido polas traducións dos contos clásicos franceses a finais dos anos setenta, animouse a escribir os seus propios libros para nenos. En xullo de 1881 apareceu no *Giornale dei bambini* o primeiro capítulo de *Le Avventure di Pinocchio*, que tivo moita repercusión. O que comezou como un serial nunha revista publicouse por primeira vez en formato de libro en 1883. Collodi seguiría probando sorte como escritor, pero ningunha das súas obras seguintes acadou a cota de perfección de Pinocho.

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, iniciou a súa traxectoria artística nun estudio de animación; tamén traballou na diagramación de libros e no deseño de carteles para cine e teatro. Ilustrou textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde e Christophe Gallaz. As súas obras publicáronse en todo o mundo. Entre outras distincións, recibiu a Mazá de Ouro na Bienal de Bratislava, a Medalla de Prata da Sociedade de Ilustradores de Nova York e o Premio Hans Christian Andersen 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

