
¡AY, FILOMENA, FILOMENA!

Y OTROS CUENTOS

Texto de MIQUEL OBIOLS

Ilustraciones de MIGUEL CALATAYUD

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 96 pág. 14 €.

PREMIO CRÍTICA SERRA D'OR DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

¡Ay, Filomena, Filomena! y otros cuentos (castellano).

ISBN 978-84-92608-51-5. Colección Siete Leguas.

Ai, Filomena, Filomena! e outros contos (galego).

ISBN 978-84-8464-777-5. Colección Sete Leguas.

Ai, Filomena, Filomena! i altres contes (catalán).

ISBN 978-84-8464-796-6. Kalandraka.

Filomena era una niña que tenía mucha imaginación, tanta imaginación que, cuando explicaba alguna cosa, la gente mayor no la entendía porque hablaba de manera diferente y todos se hacían un verdadero lío al oírla...

Este libro de relatos breves y sorprendentes, publicado por primera vez en 1977, fue la primera obra de Miquel Obiols quien, con los años, siguió fiel a su estilo transgresor, rebelde y provocador, frente a cierta tendencia paternalista de la literatura infantil, moralista y didáctica. Con la fantasía y la imaginación como ejes creativos, “¡Ay, Filomena, Filomena!” está lleno de ejercicios lingüísticos, caligramas y cabriolas en forma de palabras.

"Me interesa la escritura como experimento, me gusta recrear temas, jugar con el lenguaje", llegó a decir Obiols sobre este volumen innovador y atemporal. Inspirado por Lewis Carroll, Gianni Rodari y las técnicas del grupo OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle), el autor construye historias con un ingenio desbordante y un lenguaje sencillo, aunque cuidado y estudiado. El resultado son ocho cuentos sorprendentes que divierten desde el absurdo y el surrealismo.

Las vivencias infantiles -mezcladas con la realidad más actual- son el germen de estos mundos fantásticos: desde las palabras *filoménicas* o las aventuras de los *catacaramelos* gigantes, hasta las insólitas vacaciones del planeta Tierra o los avatares de un pueblo castigado por el verano, pasando por la drástica solución a una ciudad colapsada por los coches o los trucos para cambiar de cabeza, sin olvidar las peripecias de una familia de muebles humanizados o el espectáculo circense donde un caballo ordena letras al trote.

Las ilustraciones sublimes y vanguardistas de Miguel Calatayud son el complemento ideal, por su dimensión simbólica y su peculiar juego geométrico y cromático, paralelo al literario.



- **Temática:** relatos breves y surrealistas.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** del autor y del ilustrador de “Libro de las M’Alicias”; del autor de “El cuadro más bonito del mundo”, del ilustrador de “Kembo”, “Al pie de la letra” y “Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010”; caligramas, juegos de palabras.

Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Licenciado en Filología Hispánica, ejerció la docencia durante más de una década. Desde su primer libro infantil, “¡Ay, Filomena, Filomena!” (1977), compaginó la literatura con la televisión: fue creador y director de programas como *El planeta imaginario*, *Juego de niños*, *Pinnic* o *Más o menos, multiplicado o dividido*. Recibió, entre otros, el Premio de la Generalitat de Catalunya, el Premio de la Crítica en la Feria de Bolonia, el Premio Ondas Internacional y la Medalla de Bronce (Nueva York) por *Pinnic*. Entre sus libros, que fueron traducidos a varios idiomas, destacan “El cuadro más bonito del mundo” y “Libro de las M’Alicias”, editados por KALANDRAKA.

Miguel Calatayud

(Aspe, 1942)

Dibujante e ilustrador de cómic y libros infantiles. Recibió los premios más prestigiosos, como el Lazarillo de Ilustración (1974) y el Nacional de Ilustración (en 1989, 1992 y 2009). En 2000 fue candidato al Hans Christian Andersen. En los 80 fue uno de los principales representantes de la ‘línea clara valenciana’. Dirige varios proyectos editoriales y fue comisario de las exposiciones *Animales en su tinta* y *Originales para cinco rondallas* del Salón del Libro Infantil Ciudad de Alicante. Es autor de “Al pie de la letra”, ilustrador de “Libro de las M’Alicias”, “Kembo”, (Lista de Honor IBBY 2012) y protagonista de la retrospectiva “Miguel Calatayud: ilustraciones 1970-2010”, publicados por KALANDRAKA.

