

BALEA

Idea original i dibuixos de **FEDERICO FERNÁNDEZ**

Color de **GERMÁN GONZÁLEZ**

Format desplegable. Sobrecoberta. 14 x 33,5 cm. 2 pàg. 15 €.

Balea (text en català, castellà, gallec i eusquera)
ISBN 978-84-8464-977-9. Fora de col·lecció.

MENCIÓ DEL JURAT DEL VII PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA
PER A ÀLBUM ILLUSTRAT

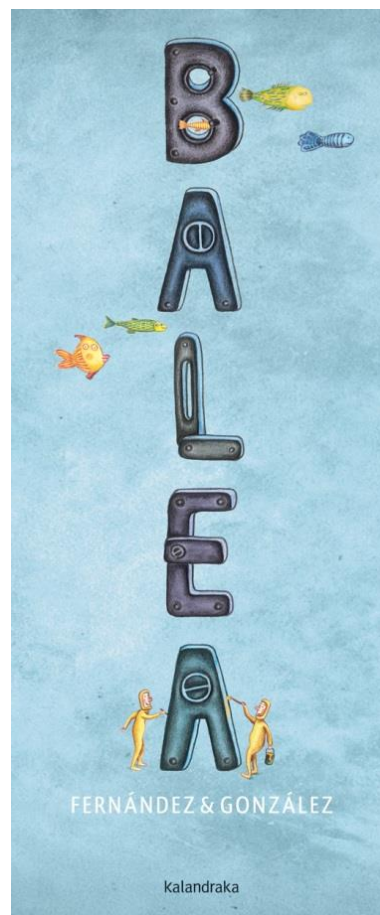
BALEA és un gran mural de doble cara, plegat com un acordió, que representa una enorme balena metàl·lica submergida en el fons del mar, juntament amb les algues, els peixos de colors vius i altres criatures aquàtiques. Al seu voltant, uns simpàtics bussos vestits de groc, són els protagonistes muts d'aquest llibre-objecte visual.

Al girar el full canvia la perspectiva dels lectors, que observen l'interior de l'artefacte, dividit en nombroses estances. Aquí és on entra en joc la imaginació, per recrear què succeeix a la sala de control del cetaci mecànic, què preparen a la cuina, de què parlen els encarregats de l'hort, què fan els operaris del taller... I així a totes les sales: gimnàs, dormitoris, despena...

La faceta artística de Federico Fernández ha anat evolucionant cap a la robòtica, els artefactes i els engranatges. En aquesta ciutat submarina, evocadora de l'obra de Jules Verne i Leonardo da Vinci, presenta un món idíl·lic i ideal, sense jerarquies, a on dones, homes, nens i vells conviuen en harmonia. També Germán González avança cap al dibuix de gran format des d'un estil d'aquarel·la hiperrealista basat en els petits objectes de la vida diària.

La mateixa curiositat del públic que mira les vinyetes de Francisco Ibáñez en "13, Rue del Percebe", les escenes quotidianes d'Ali Mitgusch o les multituds de Martin Handford a "On és Wally?" és equiparable al joc divertit que el tàndem Fernández & González proposen a BALEA.

Convertits en intrèpids enginyers, han dissenyat aquest nou sistema residencial i de transport marítim, de superfície i també submergible, eficient i ecològic, amb el qual revolucionaran el món de la navegació. BALEA: la millor manera de viatjar pel fons del mar!



- **Temàtica:** llibre visual per imaginar quines històries succeeixen a l'interior de la màquina.
- **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.
- **Aspectes destacables:** llibre-objecte visual; Format acordió; imaginació; de l'Il·lustrador de "¿Dónde perdió Luna la risa?" (Premi Nacional d'Il·lustració 2001) i "Chivos chivones" (Kalandraka).

Federico Fernández

(Vigo, 1972)

Llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Vigo, en l'especialitat de Pintura. Entre altres guardons, ha rebut el 1r. Premi Nacional d'Il·lustració 2001 per "¿Dónde perdió Luna la risa?" (Kalandraka). Ha participat en l'obra col·lectiva "Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados" (3r. Premi Nacional d'Edició-Llibre d'Art). És un dels promotors de l'espai artístic El Halcón Milenario (Vigo). Actualment és professor a l'Escola Municipal d'Arts i Oficis de Vigo.
<http://doctorfredy.blogspot.com.es>

Germán González

(Vigo, 1976)

Llicenciat en Belles Artes a la Universitat de Vigo. Treballa com a professor de plàstica i dibuix en diversos centres educatius de Vigo i Pontearreas. Com a pintor i dibuixant, ha participat en nombroses exposicions a Vigo, Santiago de Compostela, Madrid... És un dels promotors de l'espai artístic El Halcón Milenario (Vigo). "Balea" és la seva primera obra per a públic infantil.